



Kommende arrangementer i Reprisen



Fra London til Reprisen

National Theatre live

Nu kan du komme med i Londons traditionsrige Royal National Theatre i London, når vi henover tre søndage viser tre udvalgte forestillinger.

Søndag d. 13. september kan du opleve Helen Mirren i den storste glansrolle som Dronning Elizabeth II i *The Audience*. Søndagen efter kan du opleve Oscar Wildes humoristiske *The Importance of Being Earnest*, og søndag d. 27. september slutter vi af med overklassedramaet *Les Liasons Dangereuses*. Vi serverer et glas vin til alle tre visninger.



Særvkning med besøg

Alle guds farver

I den både tankevækkende og rørende dokumentarfilm *Alle guds farver* følger vi Enghave Kirke i København, hvor præsten Viggo Juelsgaard Jensen, en homoseksuel mand formet af mange års konflikt mellem tro og identitet, og kirketjeneren Bo – bedre kendt i farverig drag som Ramona Macho - kæmper for at skabe og bevare en kirke, der er åben for alle. Efter filmen får vi besøg af Bo/Ramona, som vil fortælle om sit liv og arbejde i kirken. Vi serverer et glas vin ifm. visningen.



Golden Days Festival

Hana Korea

Hvad gør det ved et menneske at vokse op under diktaturstyret i Nordkorea? Og kan man nogensinde slippe fri, selvom man flygter? I *Hana Korea* følger vi den unge nordkoreanske flygtning Hyesun, der ankommer til et hypermoderne Sydkorea i håbet om at starte forfra. Men Hyesun betaler en høj pris, og er friheden det værd? Filmen opridser de dybe spor, et autoritært regime efterlader i et menneske. Visningen introduceres af filmens instruktør Frederik Sølberg og er en del af Golden Days-festivalen.



DR Symfoniorkestret 100 år

Esa-Pekka Salonen

Kom tæt på stjernedirigenten Esa-Pekka Salonen, som sammen med DR Symfoniorkestret og franske gæstekunstnere opfører en moderne klassiker i DR Koncerthuset: Messiaens symfoniske kæmpeværk *Turangalila*. Politiken skrev i deres seks-hjertede anmeldelse: "*En fantastisk oplevelse. Som at høre universet forvandlet til klange, rytmer og farver. Jeg var or af glæde.*" Koncerthen introduceres som vanligt af den veloplagte vært Casper Phillipson, og vi byder på et glas vin før start.



Biler - 20 års jubilæum!



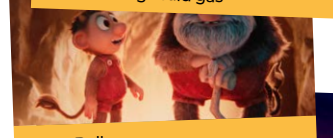
Gummi-Tarzan



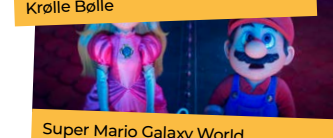
Musenes jul



Bakkekøbing - fuld gas



Krølle Bølle



Super Mario Galaxy World

BØRNE FILM KLUBBEN

I REPRISEN 2026/27

Kun 200 kr.
for 6 film

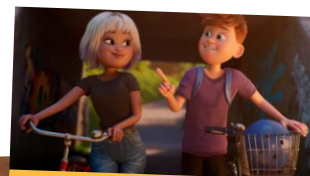
Tilmelding kan ske på to måder ...

1. Gå ind på reprisen.dk under Børnefilmklub. Herefter bliver du ledt videre til Billetto, hvor du kan vælge det ønskede hold og betale med Mobilepay eller Dankort. Kvitteringen tager du med til den første film (eller inden da), og så får du udleveret billetter til alle seks film. Det er okay at vise kvitteringen på mobilen, du behøver ikke at printe den ud.
2. Du kan også henvende dig direkte i Reprisens billetsalg og købe medlemskab. Her får du udleveret billetterne med det samme. Husk at passe godt på dem.

Der er free seating til alle visningerne, så du finder selv din yndlingsplads i salen. Hvis du er forhindret i at komme til en af visningerne, må du gerne give din billet videre til en ven.

Forældre, bedsteforældre og andre interesserede er velkomne til også at købe et medlemskab eller evt. en gæstebillet til en enkelt forestilling. En gæstebillet koster 65 kr. og udbydes kun i begrænset antal.

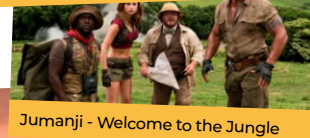
Download programmet på www.reprisen.dk



Ternet ninja 3



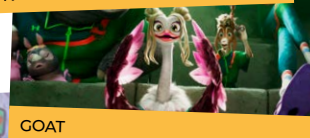
E.T.



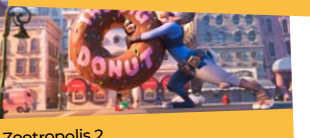
Jumanji - Welcome to the Jungle



Kensukes kongerige



GOAT



Zootropolis 2



3/9 - 18/9 & 21/9 - 23/9

Nøjsomheden

Hella Joofs nye romantiske komedie er en varm, humoristisk og rørende fortælling om kærlighed på tværs af sociale skel baseret på Stine Askovs populære roman af samme navn og byder på et kærligt blik på både familiebånd, klassespring og de valg, der former vores liv. Mona elsker at læse og bøgerne er hendes tilflugtssted fra livet i det sociale boligbyggeri Nøjsomheden. Hun møder den litteraturstuderende Nikolaj fra den fine ende af byen, og de forelsker sig hovedkulds. Men der er langt fra Nikolajs kulturradikale overklassebaggrund med hørfejer og akademikerforældre til Monas verden med flaskeøl og et par på hatten på den lokale bodega.



5/9 - 6/9 & 12/9

Spirillen - Med dansk tale

For at redde sit job i en zoologisk have siger David "ja" til en risikabel plan: under dække af at tage på familieferie, skal han bringe en mystisk pakke hjem fra Sydamerika. Han ender på et krydstogtskib med sin eks, deres søn og sin klodsede kollega, Stephane, som David i hemmelighed bruger til at transportere pakken for ham. Alt går galt, da Stephane ved et uheld åbner pakken og slipper en nuttet Spirilunge fri. Det sjældne dyr danner hurtigt et venskab med hele familien og deres tur forvandles til et fuldstændigt kaos.



10/9 & 12/9

Vermiglio - Landsbyen mellem bjergene

Året er 1944 og i den afsidesliggende italienske bjerglandsby lever beboerne i et lille lokalsamfund en beskedent tilværelse, mens krigen raser langt væk. I Graziadei-familien, troner Cesare som landsbyens intellektuelle pater familias. På hjemmefronten er det imidlertid særligt moren, men også de tre døtre, der holder orden i sagerne. Mens krigen udvikler sig, gør døtrene det også. Og da desertøren Pietro kommer til byen, drages han og Lucia øjeblikkeligt af hinanden. Filmen vandt Sølvløven ved sidste års filmfestival i Venedig.



13/9

NT Live: The Audience

Helen Mirren vender tilbage til sin ikoniske rolle som Dronning Elizabeth II for første gang i over et årti i den prisvindende (Olivier og Tony Award®) og anmelderroste forestilling, der er instrueret af Stephen Daldry. I 60 år mødtes Dronning Elizabeth II med hver af sine 12 premierministre til et ugentligt, privat møde. Dette møde er kendt som 'The Audience'. Fra Winston Churchill til Margaret Thatcher og David Cameron rådgav dronningen sine premierministre om både offentlige og personlige anliggender. Gennem disse private audienser får vi et indblik i kvinden bag kronen og bliver vidne til de øjeblikke, der formede en monark.



16/9

Alle guds farver

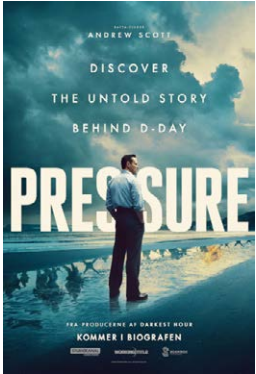
Alle guds farver følger Enghave Kirke i København, lokalt kendt som 'Queer Kirken'. I centrum står præsten Viggo, en homoseksuel mand formet af mange års konflikt mellem tro og identitet, og kirketjeneren Bo – bedre kendt i farverig drag som Ramona Macho. Sammen kæmper de for en kirke, der er åben for alle. Kirken møder dagligt modstand fra konservative stemmer og er både et fristed og en slagmark. Gennem musik, ritualer og fællesskab udforsker filmen modstandskraft, tilhørsforhold og prisen for at stå synligt frem. En varm fortælling om et fællesskab for dem, der ellers står udenfor.



3/9 - 8/9

Autofiktion

Filmen følger reklamedirektør Elsa som, efter hendes mors død, fordyber sig i arbejde for at klare situationen. Da et panikanfald tvinger hende til at tage en pause, beslutter hun sig for at rejse til Lanzarote med sin veninde Patricia. Historien om disse kvinder løber parallelt med en manuskriptforfatteres og filminstruktørs historie og udforsker, hvordan liv og fiktion er uløseligt forbundet, til tider smertefuldt.



8/9 & 10/9 - 20/9

Pressure

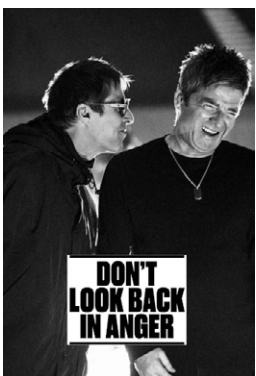
I de tre intense døgn op til D-dag står General Dwight D. Eisenhower (Brendan Fraser) og chefmeteorolog James Stagg (Andrew Scott) over for et umuligt valg. De skal beslutte, hvornår de allierede skal indlede historiens største søbårne invasion. En enkelt fejl kan koste tusindvis af liv og ændre krigens udfald. Pressure fortæller den sande historie om en altafgørende vejrodsigt og de mennesker, hvis mod, viden og handlekraft blev udslagsgivende for D-dag.



11/9 - 15/9

Lyset i os

Et rørende fransk familiedrama officielt udvalgt til Cannes Filmfestivalen 2025 i Séance Spéciale sektionen. Sommerdage på den franske riviera. Familien Roussier lever i en skrøbelig balance, der er præget af den usikre diagnose for deres yngste datter Bertille, som lider af et alvorligt handicap. Forældrene lever sammen med den ældre søster Marion i konstant frygt for at miste hende. Marion, der er afskåret fra typiske teenage-drømme, søger flugt i et forhold til en ældre dreng. Da en ny diagnose kommer frem, bliver familiens fremtid omdefinert, hvilket åbner op for uventede muligheder. Bertille vil leve, og det samme vil familien.



15/9

Don't Look Back in Anger

For præcis et år siden indledte Oasis deres Live '25-turné i Cardiff, Wales - bandets første koncert sammen i 16 år. *Don't Look Back in Anger* er en dokumentar der følger Liam og Noel Gallaghers længe ventede genforening på Oasis Live '25-turnéen og skildrer den enorme musikalske begivenhed gennem unikke optagelser fra prøver, backstage og scenen samt de første fælles interviews med brødrene i over 20 år. Samtidig viser filmen, hvilken betydning Oasis' musik og genforening har haft for fans og generationer verden over.



17/9 - 23/9

The Rivals of Amziah King

Et stemningsfuldt drama om familie, loyalitet og kampen for at beskytte det, man elsker. Dybt i Oklahomas landlige bagland regerer den karismatiske og musikalske Amziah King over sit helt eget lille kongerige: en broget flok bluegrass-musikere og områdets førende honningproduktion. Da hans fremmedgjorte plejedatter pludselig vender tilbage, ser Amziah en chance for at genopbygge deres forhold og skabe en ny fremtid sammen gennem familie virksomheden. Men bag den søde honning gemmer sig en benhård verden af rivalisering, og snart truer Amziahs konkurrenter med at tage alt det fra ham, han har brugt sit liv på at bygge op.



19/9 - 20/9 & 26/9 - 27/9

Monsterfabrikken

Mod den skræmmende venlige Lappe-Lars i *Monsterfabrikken*, baseret på den populære bogserie af Guy Bass. En topunderholdende, hylende morsomt og spændende film om familie, (med-)menneskelighed, og vigtigheden af at omfavne alle vores forskellige monstrositeter! I det dunkle slot Groteskenbrog hersker en skør professor i sit kaotiske laboratorium, hvor han bringer det ene monstrose væsen til live efter det andet – blot for hurtigt at glemme dem igen. Et af dem er Lappe-Lars. Et hyggeligt uhyggeligt twist på fortællingen om Frankenstein, som får nyt liv i dette animerede komedie-eventyr for både store og små monstre.



20/9

NT Live: The Importance of Being Earnest

To victorianske herrer lever et dobbeltliv, hvor de hver især skaber fiktive personer for at undslippe deres ansvar. Deres bedrag bliver kompliceret, da de indleder romancer med to forskellige kvinder.



24/9 - 7/10

Dobbeltfejl

Et lille lokalmiljø rystes efter et påstået seksuelt overgreb på en teenagedreng, begået af to skolekammerater. Da den succesfulde ejendomsmægler Anne Sofie opdager, at hendes søn er dybere involveret, end hun først troede, må hun beskytte ham – koste hvad det vil. Det bringer hende på direkte kollisionskurs med hendes mangeårige veninde Sara og en tredje mor, Ulrikke, i en kamp hvor alle tre kvinder kæmper for at redde dem selv og deres sønner. Dobbeltfejl er en intens fortælling om ambitionens pris, lovens betydning og hvor langt forældre vil gå for deres børn.



28/9 - 30/9

Palæstina 1936

1936. Mens landsbyer over hele det britiske mandatområde i Palæstina rejser sig mod det britiske kolonistyre, navigerer Yusuf mellem sit landlige hjem og Jerusalems rastløse energi. Men historien er svær at undfly. Med et stigende antal jødiske immigranter, der flygter fra antisemitisme i Europa, og en palæstinensisk befolkning, som samler sig i den største og længstvarende opstand mod Storbritanniens 30-årige herredømme, står både det britiske imperium og hele regionens fremtid snart for skud. I hovedrollerne ses blandt andre Hiam Abbass, Kamel El Basha og Jeremy Irons.



1/10 - 7/10

Digger

Digger er en komedie af katastrofale proportioner med Tom Cruise i hovedrollen og den Oscar-vindende mesterinstruktør Alejandro Iñárritu bag kameraet. Den mest magtfulde mand i Verden begiver sig ud på en desperat mission for at bevise, at han er menneskehedens frelser, før den katastrofe, han har udløst, ødelægger alting. Instruktøren Alejandro G. Iñárritu vandt i 2015 Oscaren for Bedste instruktør med komediedramaet *Birdman*. Han vandt samme pris året efter for *The Revenant*, som den kun tredje instruktør i filmhistorien til at opnå det.



19/9

Hana Korea

Den dansk producerede *Hana Korea* vandt den prestigefyldte Publikumspris på Busan International Film Festival. En bevægende og ærlig fortælling om kampen for et bedre liv og at finde sin plads i verden. Inspireret af virkelige hændelser følger filmen Hyesun, en ung nordkoreansk flygtning, der ankommer til et hektisk og hypermoderne Sydkorea. Tilværelsen i Seoul er helt ukendt og anderledes end det liv, hun er flygtet fra. Mens hun nysgerrigt bliver draget af alt det nye, må hun både forholde sig til de følelsesmæssige omkostninger ved at forlade sin familie i Nordkorea og finde sin plads i et samfund præget af tårnhøje forventninger.



21/9 - 26/9

Primavera

Storslået historisk drama om Vivaldi og 'De fire årstider'. En overdådig og gribende rejse til 1700-tallets Venedig og til skabelsen af et udødeligt musikalsk mesterværk. Den unge talentfulde og forældreløse violinist Cecilia bor på byens største børnehjem, hvor hun modtager lektioner i musik sammen med andre piger i samme situation. Da Vivaldi ansættes som den nye musiklærer, starter en medrivende fortælling om drømme, inspiration og længslen efter frihed og anerkendelse. En sanselig oplevelse og en fryd for både øje, øre og sjæl. Filmen er en del af Filmporten og havde verdenspremiere på Toronto Film Festival.



27/9

NT Live: Les Liaisons Dangereuses

Lesley Manville, der har vundet både Olivier- og Tony-priser, spiller over for Aidan Turner i en markant ny opsætning af Christopher Hamptons anmelderroste dramatisering af den klassiske roman – en fortælling, hvor ét enkelt fejltrin i de ultrariges glitrende saloner kan føre til ruin. Marquise de Merteuil er en mester i overlevelsens kunst. Sammen med den karismatiske Vicomte de Valmont forvandler hun forførelse til strategi og gør begæret til et våben. Men da deres alliance slår revner og bliver til rivalisering, truer kampen mellem dem med at ødelægge alle, der kommer i deres vej.



1/10 - 4/10

Min kære

Min kære er en om og visuelt stærk fortælling om kærlighedens skrøbelighed og længsel. I en lille kystby finder Asle og Gerd hinanden og får en søn sammen. Men lykken bliver kortvarig for som sømand drives Asle af en trang til at søge væk, og Gerd efterlades alene med deres barn, mens afstanden mellem dem vokser. Gennem stilhed, blikke og landskaber skildrer filmen med stor medfølelse tre menneskeskæbner og stiller spørgsmålet: Hvor stor afstand kan kærligheden bære, før den brister?



Kulturklub Rudersdal!

Til dig, der er interesseret i kunst og kultur og som ønsker løbende nyhedsbreve med specielle klubtilbud.

Se mere på
www.oplev.rudersdal.dk



REPRISE TEATRET

REPERTOIRE
3. september – 7. oktober 2026



SEPTEMBER

TORSdag DEN 3. - FREDag DEN 4.

15.15 Nøjsomheden
17.30 Autofiktion
20.00 Nøjsomheden

LØRDag DEN 5. - SØNDag DEN 6.

13.00 Spirillen - Med dansk tale
15.15 Nøjsomheden
17.30 Autofiktion
20.00 Nøjsomheden

MANDag DEN 7.

15.15 Nøjsomheden
17.30 Autofiktion
20.00 Nøjsomheden

TIRSDag DEN 8.

15.00 Autofiktion
17.30 Pressure
(Biografklub Danmark
Forpremiere ½ pris)
20.00 Nøjsomheden

ONSDag DEN 9.

20.00 Nøjsomheden

TORSdag DEN 10.

15.00 Vermiglio
- Landsbyen mellem bjergene
(Filmklubben)
17.15 Nøjsomheden
19.30 Pressure

FREDag DEN 11.

15.00 Lyset i os
17.15 Nøjsomheden
19.30 Pressure

LØRDag DEN 12.

10.30 Vermiglio
- Landsbyen mellem bjergene
(Filmklubben)
12.45 Spirillen - Med dansk tale
15.00 Lyset i os
17.15 Nøjsomheden
19.30 Pressure

SØNDag DEN 13.

12.00 Lyset i os
14.30 NT Live - The Audience
17.45 Nøjsomheden
20.00 Pressure

MANDag DEN 14.

15.00 Lyset i os
17.15 Nøjsomheden
19.30 Pressure

TIRSDag DEN 15.

12.30 Nøjsomheden (Baby Bio)
15.00 Lyset i os
17.15 Pressure
19.30 Don't Look Back in Anger

ONSDag DEN 16.

15.00 Nøjsomheden
17.15 Alle guds farver
19.30 Pressure

TORSdag DEN 17. - FREDag DEN 18.

15.00 Nøjsomheden
17.15 Pressure
19.30 The Rivals of Amziah King

LØRDag DEN 19.

12.30 Monsterfabrikken
(Forpremiere)
14.45 Pressure
17.00 Hana Korea (Golden Days
Festival)
19.30 The Rivals of Amziah King

SØNDag DEN 20.

12.30 Monsterfabrikken
(Forpremiere)
14.30 NT Live:
The Importance of Being
Earnest (Særforestilling)
17.45 Pressure
20.00 The Rivals of Amziah King

MANDag DEN 21. - ONSDag DEN 23.

14.45 Nøjsomheden
17.00 Primavera
19.30 The Rivals of Amziah King

TORSdag DEN 24.

15.15 Dobbeltfejl
17.30 Primavera
20.00 Dobbeltfejl

FREDag DEN 25.

14.00 Primavera
16.30 Dobbeltfejl

LØRDag DEN 26.

13.15 Monsterfabrikken
15.15 Dobbeltfejl
17.30 Primavera
20.00 Dobbeltfejl

SØNDag DEN 27.

12.15 Monsterfabrikken
14.15 Dobbeltfejl
16.30 NT Live - Les Liaisons
Dangereuses (Særforestilling)
20.00 Dobbeltfejl

MANDag DEN 28. - ONSDag DEN 30.

15.15 Dobbeltfejl
17.30 Palæstina 1936
20.00 Dobbeltfejl

OKTOBER

TORSdag DEN 1.

15.15 Min kære
17.45 Dobbeltfejl
20.00 Digger

FREDag DEN 2. - SØNDag DEN 4.

13.00 Dobbeltfejl
15.15 Min kære
17.45 Dobbeltfejl
20.00 Digger

MANDag DEN 5. - TIRSDag DEN 6.

13.00 Dobbeltfejl
17.45 Dobbeltfejl
20.00 Digger

ONSDag DEN 7.

12.30 Dobbeltfejl (Baby Bio)
17.45 Dobbeltfejl
20.00 Digger

BILLETBESTILLING

Forsalg til alle forestillinger
i repertoireplanen kan
ske i Reprisen.

REPRISE TEATRET

www.reprisen.dk
Tlf. 45 42 10 26

Telefonen i Reprisen er
åben fra 1/2 time før første
forestillings start.

Man kan både bestille
og købe billet til alle
forestillinger fra den dag,
programmet udkommer.