



Kommende arrangementer i Reprisen



ONSDAG D. 29. APRIL KL. 20:00

Forpremiere med indledning

The Devil Wears Prada 2

Vær med, når vi ruller den røde løber ud og inviterer til forpremiere på *The Devil Wears Prada 2*. De oprindelige stjerner, Anne Hathaway, Emily Blunt og ikke mindst Meryl Streep er tilbage i deres ikoniske roller i den længeventede fortsættelse. Filmen indledes af journalist og kunsthistoriker Chris Pedersen, der har 20 års erfaring med mode, forbrugertrends og skønhedsidealere fra redaktørstillinger hos *Euroman*, *modemagasinet Cover* og *Børsen* og som radiovært på bl.a. *Kulturen* på P1.



MANDAG D. 4. MAJ KL. 11:00+16:00

For demente og pårørende

Erindringsbio: Dejligt Danmark

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med let til moderat demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Ved denne forestilling vises filmen *Et par ord om Danmark – en kort og uhøjtidelig præsentation af Danmark og danskerne* samt filmen *Hvad skal jeg være?*, om Søren, der drømmer om at blive maskinist. Billetter er gratis men skal reserveres. Der serveres kaffe og småkager i forbindelse med visningerne.



MANDAG D. 4. MAJ KL. 17:15

Forpremiere med instruktørbesøg

Hjem

Filmen tager sin begyndelse i 1991, hvor hele Balkanregionen er i opløsning. Derfor rejser den 6-årige Maja sammen med sine forældre til Danmark og efterlader sine to ældre brødre derhjemme med løfte om en snarlig genforening. Men mødet med det forjættede land bliver en hård prøve for den splittede familie. Vi får besøg af filmens instruktør Marijana Jankovic, der også medvirker som skuespiller i filmen. Vi serverer desuden et glas vin i forbindelse med visningen.



SØNDAG D. 17. MAJ KL. 20:00

Jubilæumsvisning

Top Gun – 40 år

Den ikoniske klassiker *Top Gun* kan i år fejre 40 års jubilæum. Tony Scotts hæsblesende actiondrama handler om den dumdristige jagerpilot Pete Maverick (Tom Cruise), der rivaliserer med sin kølige kollega Tom Iceman (Val Kilmer). De må dog lægge deres stridigheder bag sig, da de sendes på en farlig mission på fremmed territorium. Tom Cruise blev for alvor en verdensstjerne med denne film, hvis banebrydende luftakrobatik og ikoniske soundtrack fortjener det store lærred.

Musikfilmfestival



LØRDAG D. 9. MAJ KL. 14:45

Iron Maiden: Burning Ambition

I *Iron Maiden: Burning Ambition* følger vi de sympatiske britiske hardrockere, der altid har gjort scenen til en legeplads for ekstravagante udstyrsstykker. Bandets medlemmer har – for det meste – styret udenom rockens klichéer med stoffer og alkoholmisbrug, og fremstår derfor stadig uhyre vitale efter næsten fem årtier. Koncertoptagelser krydres med interviews med prominente musikerkolleger som Lars Ulrich og Tom Morello.



SØNDAG D. 10. MAJ KL. 14:45

Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft

Det er ingen ringere end *Titanic*- og *Avatar*-instruktør James Cameron, der står bag koncertfilmen *Hit Me Hard and Soft* om Billie Eilish, der med komet fart og inden hun rundede 20 år, blev en uomgængelig verdensstjerne i slutningen af sidste årti. I denne visuelt overlegne koncertfilm leverer hun med både sprudlende energi og dybfølt inderlighed alle hendes største hits fra scenen på en turné, hvor hun også spillede to udsolgte shows i Royal Arena.



LØRDAG D. 16. MAJ KL. 14:45

Aphaca – brug for hinanden

I Emil Næsby Hansens dokumentarfilm *Aphaca – brug for hinanden* får vi et unikt og utilslørt indblik i de fire venner og københavnerdrenges vej fra at være relativt ukendte spirer i øvelokalet til pludselig at blive noget nær folkekært allemandseje, være det mest streamede musiknavn i landet og spille på Roskilde Festival foran 20.000 publikummer. Filmen giver et unikt indblik i den kreative proces og de både sorger og glæder, der følger med den tumultariske succes.



23/4 - 3/5 & 5/5 - 15/5

Affektionsværdi

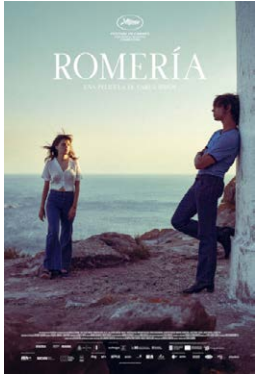
Jocham Triers nyeste film vandt Grand Prix i Cannes og har nu slået nordisk rekord med hele 9 Oscar-nomineringer! 'Affektionsværdi' følger søstrene Nora (Renate Reinsve) og Agnes (Inga Ibsdotter Lilleaas), som genforenes med deres far Gustav (Stellan Skarsgård) - en forhen ganske feteret instruktør, som drømmer om det store comeback. Gustav tilbyder Nora hovedrollen i sin nye film, men hun tøver, og i stedet går rollen til en ung Hollywood-stjerne (Elle Fanning). Og så er familiedramaet ellers i gang – godt hjulpet på vej af formidable skuespilpræstationer.



24/4

Super Mario: Galaxy Filmen - Med dansk tale

Animationsfilmen 'Super Mario Galaxy Filmen' er baseret på Super Mario Bros. finurlige verden og fortsætter historien efter 'Super Mario Bros. Filmen', som fik biografpremiere i 2023. Filmen er en samproduktion mellem Universal Pictures og Nintendo. Filmen er instrueret af Aaron Horvath og Michael Jelenic, som også instruerede den første film. Det er også samme manuskriptforfatter, Matthew Fogel, som har skrevet manuskriptet og Brian Tyler har igen skrevet musikken.



24/4 - 28/4

Romeria - Min sommer i Galicien

En stærk og sanselig film om at lede efter sine rødder og finde sin egen stemme. Da 18-årige Marina rejser til Spaniens vilde atlantehavskyst for at opsøge sin families fortid, bliver det begyndelsen på en følelsesmæssig rejse, hvor skjulte sandheder, minder og relationer langsomt træder frem. Instruktør Carla Simón (også kendt for Ferskenlunden i Catalonien) leverer endnu et intimt og visuelt fortryllende værk, hvor naturlig realisme møder poetiske øjeblikke.



24/4 - 3/5

Michael

'Michael' skildrer en af de mest indflydelsesrige kunstnere nogensinde. Filmen fortæller historien om Michael Jacksons liv og følger ham starten som forsanger i pop- og soulgruppen Jackson Five frem til den visionære kunstner, hvis kreative ambition nærede en ubarmhjertig stræben efter at blive verdens største entertainer.



25/4 - 26/4 & 2/5 - 3/5

Lille Amélie - Dansk Tale

Amélie er en lille belgisk pige født i Japan sidst i 1960'erne. Takket være sin bedste ven, Nishio-san, er livet en perlerække af eventyr og nye opdagelser, men på lille Amélies treårsfødselsdag kommer en hændelse til at ændre hendes forståelse af verden og hendes egen betydning i det store univers. Animationsfilmen er skabt af Maily Vallade, der med et fornemt CV har arbejdet på film som den Oscar-nominerede 'Ernest & Célestine' fra 2012. Denne nye film markerer hendes første som instruktør.



29/4 - 12/5

The Devil Wears Prada 2

Over 20 år efter premieren på The Devil Wears Prada er en efterfølger endelig på vej. Manuskriptforfatter Aline Brosh McKenna er blevet tilknyttet projektet for Disney, og instruktøren David Frankel vender tilbage til instruktørstolen. I fortsættelsen forsøger Miranda Priestly at genopfinde sin karriere i en branche under pres, hvilket bringer hende i kontakt med sin tidligere assistent Emily, som nu leder et indflydelsesrigt luksusbrand. De oprindelige stjerner, herunder Anne Hathaway, Meryl Streep og Emily Blunt, vender også tilbage i deres ikoniske roller.



4/5

ErindringsBio: Et par ord om Danmark

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med let til moderat demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Ved denne forestilling vises filmen 'Et par ord om Danmark' – en kort og uhojtidelig præsentation af Danmark og danskerne samt filmen 'Hvad skal jeg være?', om Søren, der drømmer om, at blive maskinist.



4/5 & 11/5 & 13/5 - 27/5

Hjem

Filmen tager sin begyndelse i 1991, hvor hele Balkanregionen er i opløsning. Tilskyndet af hele situationen rejser den 6-årige Maja sammen med sine forældre til Danmark og efterlader sine to ældre brødre derhjemme med løfte om en snarlig genforening. Men mødet med det forjættede land, Danmark, bliver en hård prøve for den lille familie og ikke mindst for Maja, som undrende ser på, hvordan hendes forældre desperat forsøger at tilpasse sig en helt ny verden med dens sære regler og traditioner. Mens hendes mor og far kæmper med at tilpasse sig og snart må erkende, at Danmark er langtfra det eventyrland, som de drømte om.



5/5 - 8/5

Ilden, Vandet, Jorden, Luften

Klimaforandringerne er her nu – også i Danmark og i hele Norden. Skovbrande breder sig i Sverige, havene stiger i Danmark, stormene bliver voldsommere på Færøerne, og landskabet skrider i Norge. Naturen giver os tydelige tegn. Spørgsmålet er, om, og hvordan, vi lytter. Dokumentaren tager os til fire nordiske lokalsamfund, hvor naturens advarsler mærkes i hverdagen – blandt andet til den lille danske ø Skarø, hvor lokale kæmper en brav kamp for at få vandet væk fra deres hjem. For når krisen rykker tæt på, bliver naboskab og fællesskab det vigtigste beredskab. En håbeful film om at stå sammen og finde nye fælles svar i en verden i forandring.



9/5 - 10/5 & 16/5 - 17/5

Fårbrydelsen - Med dansk tale

I dette skønne uldne mysterie læser færehyrden George (Hugh Jackman) hver aften detektivromaner højt for sine elskede får overbevist om, at de umuligt kan forstå dem. Men da en mystisk hændelse forstyrrer livet på gården, indser færene, at de selv må blive detektiver. Mens de følger sporene og efterforsker mistænkte, beviser de, at selv får kan være geniale detektiver.



9/5

Iron Maiden: Burning Ambition

'Iron Maiden: Burning Ambition' fortæller historien om, hvordan Iron Maiden har været med til at forme en kulturel bevægelse og udfordre traditionelle opfattelser af rockmusik og heavy metals bredere samfundsmæssige og kulturelle betydning. Med interviews med bandet selv og bidragydere som Javier Bardem, Lars Ulrich og Chuck D giver denne fascinerende dokumentarfilm et indblik i deres kompromisløse vision og tætte bånd til deres globale hær af fans.



10/5

Billie Eilish – Hit Me Hard And Soft

Oplev Billie Eilish: Hit Me Hard and Soft: The Tour – en spektakulær koncertfilm fra hendes udsolgte verdensturné, instrueret af Billie Eilish og James Cameron. En enestående biografoplevelse med en af verdens største og mest prisvindende kunstnere.



12/5 - 17/5

Franz

Filmen skildrer det gådefulde liv for Franz Kafka, fra hans ungdom i Prag til hans død i 1924. I stedet for at være en traditionel biografi er Franz sat op som en kalejdoskopisk mosaik af drømme, breve, fragmenter fra hans fiktion og historiske episoder. Vi oplever Kafkas møde med den dominerende fars forventninger, hans kedelige daglige job i et forsikringselskab og det brændende ønske om at skrive og udtrykke sine dybeste følelser. Filmens struktur og visuelle stil er poetisk og eksperimentel. Den blandes med surrealistiske elementer, symbolik og øjeblikke, der understreger Kafkas indre verden, hans angst og kreativitet.



16/5

Aphaca – Brug for hinanden

Bertram, Bertil, Rumle og Noah har haft et band sammen siden 8. klasse og har netop fået deres første pladekontrakt. Det er en stor drøm, der går i opfyldelse, og drengene skal pludselig navigere mellem hverdag, skole, venner, kæresten og familie, mens øvelokalet, musikstudiet og livekoncerterne fylder mere og mere. Imens succesen vokser, og alt bliver vildere og vildere, forsøger drengene at skabe ro til at vokse og udvikle sig, både individuelt, som band og som venner. Et nærværende og intimt portræt af fire drenge, der tager hele Danmark med storm. En film fyldt med håb og drømme midt i en larmende verden.



17/5

Top Gun 40th Anniversary

Den ikoniske klassiker Top Gun kan i år fejre 40 års jubilæum. Tony Scotts hæsbæsende actiondrama handler om den dumdristige jagerpilot Pete Maverick (Tom Cruise), der rivaliserer med sin kolige kollega Tom Iceman (Val Kilmer). De må dog lægge deres stridigheder bag sig, da de sendes på en farlig mission på fremmed territorium. Tom Cruise blev for alvor en verdensstjerne med denne film, hvis banebrydende luftakrobatik og ikoniske soundtrack fortjener det store lærred



18/5 - 20/5

Dead Man's Wire

Om morgenen den 8. februar 1977 trådte Anthony G. 'Tony' Kiritis ind på kontoret hos Richard O. Hall, præsident for Meridian Mortgage Company. Han tog ham som gidsel med et afsavet haglgevær, der var forbundet med en 'Dead Man's Wire' fra aftrækkeren til Halls hoved. Dette er den sande historie om en gidseltagning, der rystede verden, da Tony krævede 5 millioner dollars, ingen sigtelser eller retsforfølgelse samt en personlig undskyldning fra familien Hall for at have snydt ham for det, han mente, han havde krav på.



18/5 - 24/5

Aftenvagt

Floria (spillet af Leonie Benesch - mindst lige så fantastisk som i 'Lærerværelset') er en dedikeret sygeplejerske, der med urokkelig dedikation navigerer i det ubarmhjertige opskruet tempo på en kirurgisk afdeling på et hospital i Schweiz. Floria tilfører sin patientpleje medmenneskelighed og varme, selvom hendes vagt er underbemandet og hun hele tiden halsær afsted. Efterhånden som dagen intensiveres, kastes hun ud i et hektisk kapløb med tiden, der kulminerer i et medrivende, følelsesladet klimaks.



21/5 - 10/6

Eleanors sandhed

Eleanor har altid været engageret i og forbundet til de mennesker, der er omkring hende. Efter en stor sorg flytter hun fra Florida til New York for at bo hos sin datter og barnebarn i håb om at genoprette forbindelsen til sin familie. I stedet føler hun sig endnu mere forvirret og usynlig. En dag får hun helt tilfældigt kontakt til en støttegruppe, hvor hun egentlig ikke hører hjemme, og hvor hun får fortalt en historie, der utilsigtet giver hende en masse opmærksomhed. Hun bliver spundet ind i sin historie, men da en ung journaliststuderende pludselig bliver klemt i Eleanors fortælling, går alt skævt. Eleanor må krybe til korset og tage konsekvenserne.



23/5 - 25/5 & 30/5 - 31/5

Ustoppelig

Kaja er en nysgerrig og modig lille celle, der bor i kroppen på den 10-årige Erik. Der er bare ét problem: Kaja kan ikke dele sig ligesom alle de andre celler, hun kender. Fast besluttet på at lære det begiver hun sig ud på en fantastisk rejse gennem kroppens vilde univers. På vejen møder hun general Abel, som er sendt ud for at bekæmpe de celler, der gør Erik syg. Det umage makkerpar bliver venner, og Kaja må beslutte, om hun vil forfølge sin egen drøm eller gøre alt for at redde Erik. Ustoppelig er et uforglemmeligt eventyr for hele familien, fyldt med håb, humor og varme.



25/5 - 31/5

Mother

Indien. August 1948. Teresa, leder af Loreto-søstrenes kloster, drømmer om at gøre en større forskel. Drevet af et indre kald om at hjælpe verdens fattigste, venter hun spændt på et afgørende brev fra pave Pius XII, der kan give hende tilladelse til at forlade klosteret og grundlægge sin egen orden. Men netop som drømmen synes inden for rækkevidde, står hun over for et skæbnsvangert valg, der udfordrer hendes tro og loyalitet. Hvad er hun villig til at ofre for at føre sin mission ud i livet og blive det ikon, verden i dag kender som Moder Teresa?



28/5 - 7/6

Star Wars: The Mandalorian and Grogu

Gør jer klar til næste spændende kapitel i 'Star Wars'-universet. Det onde Imperium er faldet, men kejserlige krigsherrer lurker fortsat i galaksens afkroge. Den spæde Ny Republik arbejder for at beskytte alt det. Oprørsalliancen kæmpede for, og til det formål har de hyret den legendariske mandalorianske dusørjæger Din Djarin (Pedro Pascal) og hans unge lærling, Grogu. Filmen er instrueret af Jon Favreau, og på rollelisten ses også Sigourney Weaver. Obs: Billelsalg starter i midten af maj.



1/6 - 3/6

Marielle ved alt

'Marielle ved alt' havde verdenspremiere på sidste års Berlinale og er sidenhen blevet noget af et festivalhit. Marielle (Laeni Geiseler) er en ung pige, der pludselig får evnen til at høre og se alt, hvad hendes forældre foretager sig. Snart åbenbares hemmeligheder, der hjemhører i kategorien 'forbudt for børn', og ridserne i det blankpolerede samtalekøkken bliver kun dybere, efterhånden som omfanget af Marielles evner går op for forældrene. De voksnes løgne og usandheder – og bevidstheden om dem – afstedkommer en række kulsorte og absurde optrin.



4/6 - 10/6

Miroirs Nr. 3

Christian Petzolds opfølger til 'Rød himmel' byder på endnu en betagende hovedrolleindsats fra Paula Beer. Hun spiller den unge klaverstuderende Laura, der sammen med sin kæreste kommer ud for en alvorlig bilulykke. Mens kæresten omkommer, overlever Laura på mirakuløs vis uden ydre mén, men hun er inderligt rystet, da hun søger ly hos en lokal kvinde, Betty, der omfavner Laura med moderlig hengivenhed. Bettys mand og voksne søn opgiver snart deres indledende modstand mod Lauras tilstedeværelse, og sammen opbygger de langsomt en familielignende hverdag. Lige indtil fortiden trænger sig på.



4/6 - 10/6

Pigen uden navn

'Pigen uden navn' er et intenst psykologisk drama om en kvinde, der har bygget sit liv på en løgn. Som barn flygtede Marion fra et voldeligt hjem og antog en ny identitet – Louise. Femten år senere finder hun sin lillesøster igen og finder vej tilbage ind i hendes verden under falske forudsætninger. Mens fortidens begivenheder presser sig på, tvinges Louise til at konfrontere sandheden, hun har levet uden, og vælge mellem den identitet, hun har skabt, og den familie, hun forlod. En film om traumer, bedrag og jagten på forsoning.



**REPRISE
TEATRET**



REPRISE TEATRET

REPERTOIRE

23. april – 10. juni 2026



APRIL

TORS DAG DEN 23.

19.00 Affektionsværdi

FREDAG DEN 24.

12.30 Super Mario: Galaxy Filmen
- Med dansk tale
14.45 Romeria - Min sommer i
Galicien
17.15 Michael
20.00 Affektionsværdi

LØRDAG DEN 25. - SØNDAG DEN 26.

13.00 Lille Amelie - Dansk Tale
14.45 Romeria - Min sommer i
Galicien
17.15 Michael
20.00 Affektionsværdi

MANDAG DEN 27. - TIRSDAG DEN 28.

14.45 Romeria
- Min sommer i Galicien
17.15 Michael
20.00 Affektionsværdi

ONSDAG DEN 29. - FREDAG DEN 1.

14.30 Michael
17.15 Affektionsværdi
20.00 The Devil Wears Prada 2
(Forpremiere)

MAJ

LØRDAG DEN 2. - SØNDAG DEN 3.

12.45 Lille Amelie - Dansk Tale
14.30 Michael
17.15 Affektionsværdi
20.00 The Devil Wears Prada 2

MANDAG DEN 4.

11.00 ErindringsBio:
Et par ord om Danmark
12.30 The Devil Wears Prada 2
(Baby Bio)
16.00 ErindringsBio:
Et par ord om Danmark
17.15 Hjem (forpremiere med
instruktør)
20.00 The Devil Wears Prada 2

TIRSDAG DEN 5. - FREDAG DEN 8.

15.15 Ilden, Vandet, Jorden, Luften
17.15 Affektionsværdi
20.00 The Devil Wears Prada 2

LØRDAG DEN 9.

12.30 Fårbrydelsen - Med dansk tale
14.45 Iron Maiden: Burning
Ambition (Musikfilmfestival)
17.15 Affektionsværdi
20.00 The Devil Wears Prada 2

SØNDAG DEN 10.

12.30 Fårbrydelsen - Med dansk tale
14.45 Billie Eilish - Hit Me Hard
And Soft (Musikfilmfestival)
17.15 Affektionsværdi
20.00 The Devil Wears Prada 2

MANDAG DEN 11.

14.30 Affektionsværdi
17.30 Hjem (Biografklub Danmark
Forpremiere ½ pris)
20.00 The Devil Wears Prada 2

TIRSDAG DEN 12.

14.30 Affektionsværdi
17.15 Franz
20.00 The Devil Wears Prada 2

ONSDAG DEN 13.

14.30 Affektionsværdi
17.15 Franz
20.00 Hjem

TORS DAG DEN 14. - FREDAG DEN 15.

12.15 Fårbrydelsen - Med dansk tale
14.30 Affektionsværdi
17.15 Franz
20.00 Hjem

LØRDAG DEN 16.

12.30 Fårbrydelsen - Med dansk tale
14.45 Aphaca - Brug for hinanden
(Musikfilmfestival)
17.15 Franz
20.00 Hjem

SØNDAG DEN 17.

12.30 Fårbrydelsen - Med dansk tale
15.00 Franz
17.45 Hjem
20.00 Top Gun 40th Anniversary
(Særforestilling)

MANDAG DEN 18.

15.30 Dead Man's Wire
17.45 Aftenvagt
20.00 Hjem

TIRSDAG DEN 19.

13.00 Hjem (Baby Bio)
15.30 Dead Man's Wire
17.45 Aftenvagt
20.00 Hjem

ONSDAG DEN 20.

15.30 Dead Man's Wire
17.45 Aftenvagt
20.00 Hjem

TORS DAG DEN 21. - FREDAG DEN 22.

15.45 Aftenvagt
17.45 Hjem
20.00 Eleanors sandhed

LØRDAG DEN 23. - SØNDAG DEN 24.

13.45 Ustoppelig
15.45 Aftenvagt
17.45 Hjem
20.00 Eleanors sandhed

MANDAG DEN 25.

13.30 Ustoppelig
15.30 Hjem
17.45 Mother
20.00 Eleanors sandhed

TIRSDAG DEN 26. - ONSDAG DEN 27.

15.30 Hjem
17.45 Mother
20.00 Eleanors sandhed

TORS DAG DEN 28. - FREDAG DEN 29.

15.30 Mother
17.45 Eleanors sandhed
20.00 Star Wars:
The Mandalorian and Grogu

LØRDAG DEN 30. - SØNDAG DEN 31.

13.30 Ustoppelig
15.30 Mother
17.45 Eleanors sandhed
20.00 Star Wars:
The Mandalorian and Grogu

JUNI

MANDAG DEN 1. - ONSDAG DEN 3.

15.45 Marielle ved alt
17.45 Eleanors sandhed
20.00 Star Wars:
The Mandalorian and Grogu

TORS DAG DEN 4. - FREDAG DEN 5.

15.30 Eleanors sandhed
17.45 Miroirs Nr. 3
20.00 Pigen uden navn

LØRDAG DEN 6. - SØNDAG DEN 7.

12.30 Star Wars:
The Mandalorian and Grogu
15.30 Eleanors sandhed
17.45 Miroirs Nr. 3
20.00 Pigen uden navn

MANDAG DEN 8. - ONSDAG DEN 10.

15.30 Eleanors sandhed
17.45 Miroirs Nr. 3
20.00 Pigen uden navn

BILLETBESTILLING

Forsalg til alle forestillinger i repertoireplanen kan ske i Reprisen.

REPRISE TEATRET

www.reprisen.dk
Tlf. 45 42 10 26

Telefonen i Reprisen er åben fra 1/2 time før første forestillings start.

Man kan både bestille og købe billet til alle forestillinger fra den dag, programmet udkommer.