



Kommende arrangementer i Reprisen



TIRS D. 17. MARTS KL. 18:45

Forpremiere med holdbesøg

De forbandede år 3

Afslutningen på instruktør Anders Refns episke trilogi. Året er 1945. Krigen er endelig slut. Danmark er frit, men splittet. Meget har ændret sig for familien Skov, Karl og Evas ægteskab er tyndslidt, og Eva beslutter at forlade sin mand. Samtidig venter et brutalt retsopgør for Karl og dem, der samarbejdede med nazisterne under krigen. En dramatisk og gribende fortælling om en nation og families forsøg på at hele sig selv. Forpremieren krydres med fornemt besøg af filmens instruktør Anders Refn og skuespiller Bodil Jørgensen.



MAN D. 13. APRIL KL. 11:00+16:00

For demente og pårørende

Erindringsbio: Dejlige Danmark

ErindringsBio er et gratis filmtilbud til mennesker med let til moderat demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Ved denne forestilling vises dokumentarfilmen 'Dejlige Danmark', en stemningsfuld turistfilm, hvor den unge amerikaner Jack rejser gennem Danmark med studinen Kirsten. Gennem deres fælles oplevelser ser vi de mest populære turistattraktioner og smukkeste steder i riget. Billetter er gratis, og der serveres kaffe og småkager i forbindelse med visningerne.

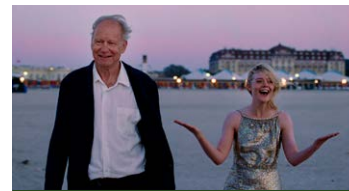


SØN D. 19. APRIL KL. 15:00

Koncertfilm og vin

DR Symfoniorkestret og Jonas Kaufmann

Kom tæt på stjernetenoren Jonas Kaufmann, som sammen med DR Symfoniorkestret og sopranen Valeria Sepe opfører en række højdepunkter fra Puccinis kendte og elskede operaer i Koncertsalen – fra La Bohème og Tosca til Turandot med alle tiders tenor-hit Nessun dorma. Koncerten er en del af DR Symfoniorkestrets 100-års fejring, og vi serverer et glas vin ifm. visningen. Forestillingen vises uden undertekster og med en pause omtrent halvvejs.



TIR D. 21. APRIL KL. 20:00

Forpremiere

Affektionsværdi

Joachim Triers nyeste film har slået nordisk rekord med hele 9 Oscar-nomineringer! 'Affektionsværdi' følger søstrene Nora (Renate Reinsve) og Agnes (Inga Ibsdotter Lilleaas), som genforenes med deres far, instruktøren Gustav (Stellan Skarsgård). Gustav tilbyder Nora hovedrollen i sin nye film, men hun tøver, og i stedet går rollen til en ung Hollywood-stjerne (Elle Fanning). Og så er familiedramaet ellers i gang – godt hjulpet på vej af formidable skuespilpræstationer. Filmen er med i Biografklub Danmark.

CPH:DOX i Reprisen

CPH:DOX er en af verdens største og vigtigste dokumentarfilmfestivaler. Igen i år er Reprisen en del af den prestigefyldte festival, og vi har håndplukket et udvalg af de bedste dokumentarfilm, som i flere tilfælde vises med indledning og et glas vin – eller et alkoholfrit alternativ.



ONS D. 18. MARTS KL. 20:00

Siri Hustvedt – Dance Around the Self

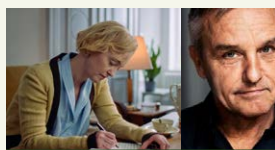
Den norsk-amerikanske forfatter Siri Hustvedt opruller sit livs rejse fra sit og ægtemanden Paul Austers smukke hjem i New York. Fra de unge år uden en krone på lommen, til at blive en af de største stemmer i amerikansk litteratur.



FRE D. 20. MARTS KL. 20:00

Newport and the Great Folk Dream

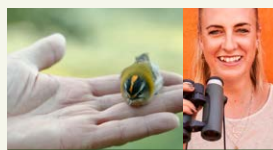
Oplev den legendariske Newport Folk Festival i årene 1963–66. Joan Baez og Johnny Cash optræder side om side med oversete, men eminente musikere. Det hele kulminerer med Bob Dylans elektriske optræden. Filmen indledes af Dylan-ekspert Michael Krogsgaard.



SØN D. 22. MARTS KL. 15:00

Astrid Lindgrens krigsdagbøger

I denne smukke og forstandige film vækkes Astrids krigsdagbøger til live gennem rekonstruktioner af livet i Skærgård og Stockholm – og vi får Pippi Langstrømpes unikke tilblivelseshistorie! Filmen indledes af forfatter Jens Andersen, der har skrevet Lindgren-biografien Denne dag, et liv.



MAN D. 23. MARTS KL. 17:30

Watching People Watching Birds

Fugleflokke forsvinder verden over! Dokumentaren følger alskens fugleelskere, fra den verdensberømte, amerikanske forfatter Jonathan Franzen til entusiastiske hobbyfuglespottere, alle forenet af kærlighed til de flyvende, fjerklædte dyr. Filmen indledes af biolog Vicky Knudsen, der også er vært på P1-programmet 'Vildt naturligt'.



TIRS D. 24. MARTS KL. 17:30

Christiania

Efter 50 år med store drømme, stærk tobak og anarki får den farverige bydel den film, dens brogede historie fortjener. En ærlig, skæv og morsom film, der tegner et tankevækkende portræt af et mikrokosmos i forandring. Filmen indledes af instruktør Karl Friis Forchhammer.



12/3 - 13/3 & 15/3 - 16/3

Marty Supreme

I Marty Supreme spiller prisbelønnede Timothée Chalamet rollen som Marty Mauser, en ung karismatisk drømmer, som går gennem ild og vand i sin utrættelige jagt på at realisere sin livslange ambition om international berømmelse. Jagten på storhed og ære tager Marty på en vild rejse gennem 1950'ernes New York, Paris, London, Kairo og Tokyo i denne medrivende og energiske filmiske fortælling af instruktør Josh Safdie.



12/3 - 16/3 & 18/3 - 22/3

Hamnet

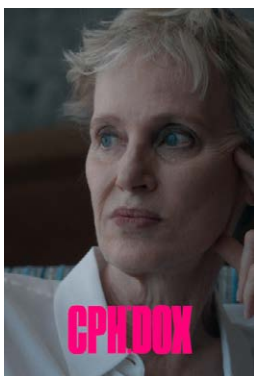
'Hamnet' er en film om kærlighed og tab, og handler om, hvad der inspirerede til skabelsen af Shakespeares tidløse mesterværk Hamlet. Filmen er instrueret af den Oscar-vindende forfatter/instruktør Chloé Zhao (Nomadland), og i rollen som Shakespeare ses Paul Mescal, og Jessie Buckley spiller hans kone Agnes. I øvrige roller medvirker bl.a. Emily Watson og Joe Alwyn. På listen over producenter bør nævnes eksempelvis Steven Spielberg og Sam Mendes. 'Hamnet' har allerede vundet flere filmpriser - årets publikumspris på Toronto Film Festival og det samme på London Film Festival.



14/3 - 15/3 & 21/3 - 22/3 & 28/3 - 31/3

Mission: Bæver – Med dansk tale

Fra de hjertevarme og fantasifulde skabere hos Pixar kommer Mission: Bæver, en humoristisk og eventyrlig fortælling om mod og fællesskab. En gruppe opfindsomme bævere opdager, at flodens vandforsyning er i fare på grund af menneskers byggeprojekter. Sammen planlægger de en dristig mission for at redde deres hjem og vise, at selv de mindste kan gøre en kæmpe forskel. Med masser af latter, finurlige opfindelser og hjertevarme øjeblikke tager Pixar publikum med på et uforglemmeligt eventyr.



18/3

CPH:DOX26: Siri Hustvedt – Dance Around the Self

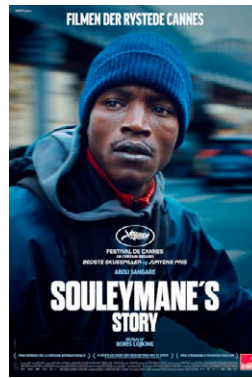
Den norsk-amerikanske forfatter opruller sit livs rejse fra sit og ægtemanden Paul Austers smukke hjem i New York. En ualmindeligt vellykket film om at vælge et liv med litteratur og kunst. Fra sit og ægtemanden Paul Austers smukke hjem i Brooklyn fortæller Hustvedt selv sit livs rejse i Sabine Lids ualmindeligt vellykkede portrætfilm. En både ærlig og sanselig film om at vælge at leve et liv med litteratur. Det livsvalg traf den norsk-amerikanske Hustvedt tidligt, og mødet med Paul Auster i New York blev skelsættende for dem begge.



21/3

CPH:DOX26: Watching People Watching Birds

Himlens fugle er truede, men verdens fuglekiggere er på sagen i en herlig, charmerende film om hobby-ornitologer. Forfatteren Jonathan Franzen sætter ord på passionen for de frie fugle. Fugleflokke forsvinder verden over, mens stadig flere mennesker vender blikket mod himlen og finder mening i at observere fugle. Filmen skifter fokus fra fuglene i linsen til menneskene bag kikkerten. Dokumentaren følger alt fra den verdensberømte, forfatter til ornitologer og entusiastiske fuglespottere, alle forenet af kærlighed til de flyvende, fjerklædte dyr.



12/3 & 14/3

Souleymane's Story

Mens han cykler gennem Paris' gader for at levere mad, repeterer Souleymane sin historie for sig selv. Om to dage skal han bestå sin asylansøgningssamtale, nøglen til at få lovligt ophold i Frankrig. Men Souleymane er ikke klar. Om dagen går tiden med at tjene penge nok som cykelbud til at skabe sig et liv. Om natten kæmper han om de få sengepladser i byens hjemløse-herberge. Og i hjemlandet Guinea er der en familie og en forlovet som regner med ham. Souleymane står over for et livsafgørende valg. Hvilken historie om sit liv skal han fortælle til asylsagsbehandleren?



12/3 - 16/3 & 18/3 - 19/3

The Wizard of the Kremlin

Rusland, begyndelsen af 1990'erne. Sovjetunionen er brudt sammen. Midt i kaoset, i et land, der forsøger at genopfinde sig selv, er den usædvanligt intelligente unge Vadim Baranov i færd med at finde sin plads. Først som avantgardekunstner, siden som producer af reality-tv, bliver han uofficiel rådgiver for den tidligere KGB-agent, der er bestemt til at gribe den absolutte magt – Vladimir Putin. Dybt indlejret i systemets kerne bliver Baranov spindoktor for det nye Rusland. Men én person forbliver uden for hans rækkevidde: Ksenia, en fri og undvigende kvinde, som repræsenterer muligheden for flugt.



17/3 & 19/3 - 20/4 & 22/4

De Forbandede År 3 – Fredens pris

Året er 1945. Krigen er endelig slut. Danmark er frit, men splittet. Meget har ændret sig for familien Skov, Karl og Evas ægteskab er tyndslidt, og Eva beslutter at forlade sin mand. Samtidig venter et brutalt retsopgør for Karl og dem, der samarbejdede med nazisterne under krigen. Aksel og hans kammerater fra modstandskampen ser til med voksende frustration, mens landet kæmper for at genopbygge sig selv og undervejs ser målet om et nyt og bedre Danmark smuldre. Sidste kapitel i Anders Refns episke trilogi om krigens dybe spor.



20/3

CPH:DOX26: Newport and the Great Folk Dream

Kom med på en kalejdoskopisk rejse gennem Newport Folk Festival i årene 1963–66, der kulminerer i Bob Dylans skelsættende elektriske optræden. Er man bare en smule interesseret i folkmusik eller 60'ernes musikalske strømninger, er dette en film, der får én til at ønske, man kunne træde direkte ind gennem lærredet og ind i dens verden. År for år bliver stemningen mere løssluppen, indtil Bob Dylans skelsættende elektriske optræden (som man for nylig kunne opleve med Timothée Chalamet som en ung Dylan i 'A Complete Unknown') radikalt ændrer spillereglerne.



22/3

CPH:DOX26: The War Diaries of Astrid Lindgren

Astrid Lindgrens elskede fortællinger har leveret stof til drømme hos utallige børn og voksne. Men inden hun blev det navn alle kender, var hun ung i 30'ernes Stockholm, hvor hun – med egne ord – endnu blot var skribent. Da tordenskyerne til en ny verdenskrig trækker op, ser Lindgren til med fortvivlelse. Og i 1939, da Tyskland invaderer Polen, begynder hun at føre en dagbog, som bliver hendes følgesvend i de mørke år. I den sætter Lindgren ord og billeder på sine tanker om livet, døden og om kunstens rolle i krigens skygge.



23/3 - 25/3

Paradis

Mikkel og Louise tager på en velfortjent all inclusive-ferie til Gran Canaria sammen med deres to døtre Sille og Ella. Omgivelserne inviterer til en uges afslapning med palmetræer og et lyseblåt Atlanterhav i horisonten. Men virkeligheden bliver en anden, da familiens ferieparadis afbrydes af både med flygtninge, der sejler ind på badestranden. Da parret ved et uheld påkører en afghansk flygtning, som efterfølgende opsøger dem på deres hotel, kommer deres velmenende humanistiske værdier på prøve, og parret stilles over for spørgsmålet: Hvad vil det egentlig sige at være et godt menneske?



24/3

CPH:DOX26: Christiania

I 1971 besatte hundredvis af unge, de forladte kaserner på Bådsmandsstræde, og med ét blev Christiania født - et vildt eksperiment i frihed, fællesskab og et alternativ til det etablerede samfund. Nu har bydelen endelig fået den film, som dens brogede historie fortjener. En ærlig, skæv og morsom film, der med en levende brug af hittil uset arkivmateriale og nye optagelser fra samtiden, tegner et portræt af et mikrokosmos i forandring. Filmskaber Karl Friis Forchhammer, kaster et skarpt blik gennem den søde røg, og bag tågen finder han en smuk (og naiv) drøm om frihed, demokrati, kreativitet og samhørighed, men også den mørke bagside.



28/3 - 1/4

Bakkekøbing - Fuld Gas

Tre usandsynlige venner forsøger at vinde det legendariske "Paris til Pyramiderne"-rally. Deres opfindelser har skabt flere problemer, end de har løst, så borgmesteren har forbudt dem at blive i deres lille landsby Bakkekøbing. De må bevise deres værd ved at vinde løbet, og med det fantastiske racerbilsvinduer - Il Tempo Gigante - har de måske en chance! I et frygtløst ræs gennem Paris' gader, de italienske alper og de glohede egyptiske ørkener sætter de deres hjem og deres venskab på spil - og en af dem må endda sætte livet på spil for at redde dagen.



1/4 - 12/4

Father Mother Sister Brother

Den nye, længeventede film fra manuskriptforfatter / instruktør Jim Jarmusch. Dette blide drama, der vandt den eftertragtede Gyldne Løve på Venedig Filmfestival, illustrerer på mesterlig vis, hvordan alle familier er meget forskellige og på samme tid ufatteligt ens. På den imponerende rolleliste finder man Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore og Luka Sabbat - som alle helliger sig fuldstændigt til instruktørens poetiske vision.



9/4 & 11/4

Den Fabelagtige Amélie fra Montmartre

Amélie er en ung kvinde som bor alene og arbejder på en lokal café på Montmartre. En tilfældighed kommer til at vende op og ned på hendes liv. En aften finder Amélie en æske, der er fyldt med dyrebare genstande gemt af en lille dreng for mange år siden. Amélie beslutter sig for at finde ejermændene, og hans rene lykke ved at genfinde skatten, påvirker Amélie i en sådan grad, at hun beslutter at vie al sin tid til at gøre små, finurlige, hemmelige gode gerninger for folk omkring hende. En film, der handler om at få øje på bagatellernes værdi.



23/3 - 27/3

The Testament of Ann Lee

Filmen følger Ann Lee, den visionære leder og grundlægger af Shaker-bevægelsen i det 18. århundrede. Fra fattigdom i England til en radikal religiøs mission i Amerika, kæmper Ann for at skabe et utopisk samfund baseret på konslighed, pacifisme og fælles ejerskab. Hjemsogt af personlige tragedier og mødt med intens forfølgelse, samler hun en gruppe hengivne tilhængere, der ser hende som den kvindelige Kristus. Historien udfolder sig gennem stærke musikalske sekvenser inspireret af Shaker-hymner og dans, og skildrer både ekstasen og smerten i Ann Lees kamp for tro og frihed.



26/3 - 8/4

I Swear

I Swear er baseret på den inspirerende historie om John Davidson, der vokser op i 1980'ernes Skotland. Som teenager er han populær, målmand på fodboldholdet og fuld af selvtillid, indtil diagnosen Tourettes syndrom vender hans liv på hovedet. Nu må han finde sin egen vej i en hverdag, hvor tics og voldsomme udbrud både skaber kaos og komiske øjeblikke. Heldigvis finder John støtte hos nye venner, der møder ham med åbne hjerter og kan se det sjove i de mange kreative bandeord. Han indser, at omverdenens uvidenhed er et større problem end selve diagnosen - og det bliver hans livsværk at udbrede viden, forståelse og accept.



1/4 - 6/4 & 11/4 - 12/4

Super Mario: Galaxy Filmen

Animationsfilmen "Super Mario Galaxy Filmen" er baseret på Super Mario Bros. finurlige verden og fortsætter historien efter "Super Mario Bros. Filmen", som fik biografpremiere i 2023. Både "Super Mario Bros. Filmen" og "Super Mario Galaxy Filmen" er produceret af Illuminations Chris Meledandri og Nintendos Shigeru Miyamoto. Filmen er instrueret af Aaron Horvath og Michael Jelenic, som også instruerede den første film. Det er også samme manuskriptforfatter, Matthew Fogel, som har skrevet manuskriptet og Brian Tyler har igen skrevet musikken.



2/4 - 6/4

Hopper og det Mystiske Murreldyr

Dybt inde i et hemmeligt bjerg gemmer der sig ifølge gamle legender et mystisk murreldyr med en helt særlig evne: Det kan skruer tiden tilbage! Da eventyren Hopper opdager, at en lille ændring i fortiden kan redde hans familie, kaster han sig ud på en hæsblæsende ekspedition. Men Hopper og vennerne er langt fra de eneste, der jager murreldyrets magiske kræfter.



13/4

ErindringsBio: 'Dejlige Danmark'

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med let til moderat demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Ved denne forestilling vises dokumentarfilmen 'Dejlige Danmark'. 'Dejlige Danmark' er en stemningsfuld turistfilm, hvor den unge amerikaner Jack rejser gennem Danmark med studinen Kirsten. Gennem deres fælles oplevelser ser vi de mest populære turistattraktioner i København, tager en tur rundt til nogle af Danmarks smukkeste steder og får et indblik i dansk kunst, kultur, design, industri og landbrug.



13/4 - 15/4

Lucky

Da 23-årige Lucky får et studievisum til Danmark, er det opfyldelsen af en livslang drøm, han deler med millioner af unge i Indien: en drøm om at emigrere for at skabe en bedre fremtid for sig selv og sin familie. Men i Danmark kolliderer universitetsdrømmen med en barsk virkelighed, hvor han må arbejde dag og nat for at klare visumkravene, og se sig omringet af mennesker med tvivlsomme motiver. Hvem kan han regne med, og hvem vil bare gerne udnytte ham? Lucky indser, at den gyldne billet har meget større omkostninger, end han regnede med.



16/4 - 19/4

En kage til præsidenten

Iraks officielle Oscar-kandidat 2026! Vinder af Camera d'Or på Cannes Film Festival. Irak, 1990'erne. Mens landets indbyggere kæmper for at overleve både krig og mangel på fødevarer, kræver Saddam Hussein, at alle landets skoler skal bage en kage for at fejre hans fødselsdag. Selvom hun gør alt for ikke at blive udpeget, ender 9-årige Lamia med opgaven. Sammen med venen Saeed må hun nu bruge alle sine evner på at samle ingredienser til kagen. Hendes søgen fører hende til nye steder og personer, der vil vende op og ned på hendes liv og verdensbillede for altid.



16/4 - 22/4

Interne affærer: Sag 137

Stéphanie, en politibetjent i Afdelingen for Interne Anliggender, bliver sat på en sag, der involverer en ung mand, som er blevet alvorligt såret under en anspændt og kaotisk demonstration i Paris. Selvom hun ikke finder nogen beviser på ulovlig politivold, tager sagen en personlig drejning, da hun opdager, at offeret kommer fra hendes hjemby.



18/4 - 19/4

Lille Amélie – Dansk Tale

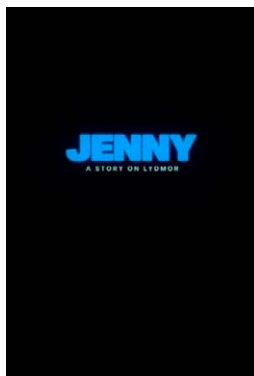
Amélie er en lille belgisk pige født i Japan sidst i 1960'erne. Takket være sin bedste ven, Nishio-san, er livet en perlerække af eventyr og nye opdagelser, men på lille Amélies treårsfødselsdag kommer en hændelse til at ændre hendes forståelse af verden og hendes egen betydning i det store univers. Amélies far er udstationeret i Japan, mens toårige Amélie indtil omvæltningen endnu har sin uskyldstro i behold og største palaver med en umulig storebror, der dog ender med at redde hendes liv.



19/4

DR Symfoniorkestret og Jonas Kaufmann

Kom tæt på stjernetenoren Jonas Kaufmann, som sammen med DR Symfoniorkestret og sopranen Valeria Sepe opfører en række højdepunkter fra Puccinis kendte og elskede operaer i Koncertsalen – fra La Bohème og Tosca til Turandot med alle tiders tenor-hit Nessun dorma. Koncerten er en del af DR Symfoniorkestrets 100-års fejring og begejstrede både presse og publikum i DR Koncerthuset.



20/4 - 22/4

Jenny – en historie om Lydmor

Et intimt portræt af en kompromisløs, feministisk kunstner og musiker, der både skildrer den vilde skabertrang og de personlige omkostninger ved at bruge sit eget liv som råstof. Jenny Rossander – bedre kendt som Lydmor – er på en mission. Om den vil føre hende til forløsning eller nye bekymringer, ved hun ikke selv. Med musik og ord som våben kræver hun at tage ejerskab over sin fortælling og konfronterer fortidens spøgelse. Et unikt portræt af, hvad der sker, når kærlighed, kunst og ambition flettes uløseligt sammen og når kameraet ikke nøjes med at betragte, men bliver en del af relationen.



21/4

Affektionsværdi

Joachim Triers nyeste film vandt Grand Prix i Cannes og har nu slået nordisk rekord med hele 9 Oscar-nomineringer! 'Affektionsværdi' følger søstrene Nora og Agnes, som genforenes med deres far Gustav – en forhen ganske feteret instruktør, som drømmer om det store comeback. Gustav tilbyder Nora hovedrollen i sin nye film, men hun tøver, og i stedet går rollen til en ung Hollywood-stjerne. Og så er familiedramaet ellers i gang – godt hjulpet på vej af formidable skuespilpræstationer. Joachim Trier instruerer med humor, varme og en helt bedragerisk let hånd, for under den særdeles velskrevne historie tages der livtag med universelle temaer som ambition, kærlighed og tilgivelse.



**REPRISE
TEATRET**



REPRISE TEATRET

REPERTOIRE

12. marts – 22. april 2026



MARTS

TORS DAG DEN 12.

- 12.00 Marty Supreme (Helaften)
15.00 Souleymane's Story (FILMKLUBBEN)
17.15 Hamnet (Månedens Klubfilm)
20.00 The Wizard of the Kremlin (Helaften)

FREDAG DEN 13.

- 14.30 Marty Supreme (Helaften)
17.30 Hamnet (Månedens Klubfilm)
20.00 The Wizard of the Kremlin (Helaften)

LØRDAG DEN 14.

- 10.30 Souleymane's Story (FILMKLUBBEN)
15.00 Mission: Bæver - Med dansk tale
17.15 Hamnet (Månedens Klubfilm)
20.00 The Wizard of the Kremlin (Helaften)

SØNDAG DEN 15.

- 12.15 Mission: Bæver - Med dansk tale
14.30 Marty Supreme (Helaften)
17.30 Hamnet (Månedens Klubfilm)
20.00 The Wizard of the Kremlin (Helaften)

MANDAG DEN 16.

- 14.30 Marty Supreme (Helaften)
17.30 Hamnet (Månedens Klubfilm)
20.00 The Wizard of the Kremlin (Helaften)

TIRSDAG DEN 17.

- 18.45 De Forbandede År 3 - Fredens pris (Forpremiere)

ONSDAG DEN 18.

- 14.30 Hamnet (Månedens Klubfilm)
17.00 The Wizard of the Kremlin (Helaften)
20.00 CPH:DOX26: Siri Hustvedt - Dance Around the Self

TORS DAG DEN 19.

- 14.30 Hamnet (Månedens Klubfilm)
17.00 The Wizard of the Kremlin (Helaften)
20.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris

FREDAG DEN 20.

- 14.30 Hamnet (Månedens Klubfilm)
17.15 De Forbandede År 3 - Fredens pris
20.00 CPH:DOX26: Newport and the Great Folk Dream

LØRDAG DEN 21.

- 12.15 Mission: Bæver
14.30 De forbandede år 3 - Fredens pris
17.15 Hamnet (Månedens Klubfilm)
20.00 De forbandede år 3 - Fredens pris

SØNDAG DEN 22.

- 12.30 Mission: Bæver - Med dansk tale
15.00 CPH:DOX26: The War Diaries of Astrid Lindgren
17.15 Hamnet (Månedens Klubfilm)
20.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris

MANDAG DEN 23.

- 12.00 Paradis (Baby Bio)
14.30 The Testament of Ann Lee
17.30 CPH:DOX26: Watching People Watching Birds
20.00 De forbandede år 3 - Fredens pris

TIRSDAG DEN 24.

- 12.30 The Testament of Ann Lee
15.15 Paradis
17.30 CPH:DOX26: Christiania
20.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris

ONSDAG DEN 25.

- 15.00 Paradis
17.15 The Testament of Ann Lee
20.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris

TORS DAG DEN 26. - FREDAG DEN 27.

- 14.30 The Testament of Ann Lee
17.15 De Forbandede År 3 - Fredens pris
20.00 I Swear

LØRDAG DEN 28. - TIRSDAG DEN 31.

- 13.00 Bakkekøbing - Fuld Gas
15.00 Mission: Bæver - Med dansk tale
17.15 De Forbandede År 3 - Fredens pris
20.00 I Swear

APRIL

ONSDAG DEN 1.

- 11.00 Bakkekøbing - Fuld Gas
13.00 Super Mario: Galaxy Filmen
15.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris
17.40 Father Mother Sister Brother
20.00 I Swear

TORS DAG DEN 2. - MANDAG DEN 6.

- 11.00 Hopper og det Mystiske Murmeldyr
13.00 Super Mario: Galaxy Filmen
15.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris
17.40 Father Mother Sister Brother
20.00 I Swear

TIRSDAG DEN 7. - ONSDAG DEN 8.

- 15.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris
17.40 Father Mother Sister Brother
20.00 I Swear

TORS DAG DEN 9.

- 12.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris
15.00 Den Fabelagtige Amelie fra Montmartre (FILMKLUBBEN)
17.40 Father Mother Sister Brother
20.00 Hamnet

FREDAG DEN 10.

- 15.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris
17.40 Father Mother Sister Brother
20.00 Hamnet

LØRDAG DEN 11.

- 10.30 Den Fabelagtige Amelie fra Montmartre (FILMKLUBBEN)
12.45 Super Mario: Galaxy Filmen
15.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris
17.40 Father Mother Sister Brother
20.00 Hamnet

SØNDAG DEN 12.

- 12.45 Super Mario: Galaxy Filmen
15.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris
17.40 Father Mother Sister Brother
20.00 Hamnet

MANDAG DEN 13.

- 11.00 ErindringsBio: 'Dejlige Danmark'
12.30 De Forbandede År 3 - Fredens pris
16.00 ErindringsBio: 'Dejlige Danmark'
17.45 Lucky
20.00 Hamnet

TIRSDAG DEN 14.

- 12.30 Hamnet (Baby Bio)
15.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris
17.45 Lucky
20.00 Hamnet

ONSDAG DEN 15.

- 15.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris
17.45 Lucky
20.00 Hamnet

TORS DAG DEN 16. - FREDAG DEN 17.

- 15.15 En kage til præsidenten
17.30 Interne affærer: Sag 137
20.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris

LØRDAG DEN 18.

- 13.30 Lille Amelie - Dansk Tale
15.15 En kage til præsidenten
17.30 Interne affærer: Sag 137
20.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris

SØNDAG DEN 19.

- 11.00 Lille Amelie - Dansk Tale
12.45 En kage til præsidenten
15.00 DR Symfoniorkestret og Jonas Kaufmann
17.30 Interne affærer: Sag 137
20.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris

MANDAG DEN 20.

- 15.15 Interne affærer: Sag 137
17.45 Jenny - en historie om Lydmor
20.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris

TIRSDAG DEN 21.

- 15.15 Interne affærer: Sag 137
17.45 Jenny - en historie om Lydmor
20.00 Affektionsværdi (Forpremiere)

ONSDAG DEN 22.

- 15.15 Interne affærer: Sag 137
17.45 Jenny - en historie om Lydmor
20.00 De Forbandede År 3 - Fredens pris

BILLETBESTILLING

Forsalg til alle forestillinger i repertoireplanen kan ske i Reprisen.

REPRISE TEATRET

www.reprisen.dk - Tlf. 45 42 10 26

Telefonen i Reprisen er åben fra 1/2 time før første forestillings start.

Man kan både bestille og købe billet til alle forestillinger fra den dag, programmet udkommer.