



Kommende arrangementer i Reprisen



TORS D. 8. JANUAR KL. 20.00

Forpremiere med besøg og vin

Begyndelser – mød Trine Dyrholm m.fl.

Ane (Trine Dyrholm) og Thomas (David Dencik) står midt i en skilsmisse, da Ane pludselig rammes af en blodprop. Parret beslutter at blive boende sammen, mens hun indædt kæmper for at komme tilbage til sit gamle jeg. 'Begyndelser' er et livsbekræftende og rørende kærlighedsdrama om, hvad der sker i en familie og i et parforhold, når livskursen pludselig ændres. Vi får denne aften fint besøg af instruktør Jeanette Nordahl og skuespillerne Trine Dyrholm, David Dencik og Bjørk Kirkegaard.



MANDAG D. 12. JANUAR KL. 17.30

½-pris forpremiere

Forpremiere på Rental Family

Skuespilleren Philip (Brendan Fraser) er en knap så succesrig skuespiller i Tokyo. Men så tilbydes han et usædvanligt job på et bureau, hvor skuespillere hyres til at spille familiemedlemmer eller partnere for klienter i følelsesmæssigt svære situationer. Efterhånden som han lever sig ind i sine jobs, udviskes grænserne mellem skuespil og ægte følelser, og moralske dilemmaer opstår. Et rørende og hjertevarmt drama – præsenteres i samarbejde med Biografklub Danmark.



SØNDAG D. 25. JANUAR KL. 15.00

Koncertfilm og vin

DR Symfoni- orkestret og Anne- Sophie Mutter

Kom tæt på stjerneviolinisten Anne-Sophie Mutter, som sammen med DR Symfoniorkestret spiller Beethovens store violinkoncert, et af den klassiske musiks mest elskede mesterværker. Her får du muligheden for at opleve den firedobbelte Grammy-vinder i en unik live-fortolkning fra DR symfoniorkestrets 100-års fejring, som også byder også på Brahms' lyse 2. symfoni. Vi serverer et glas vin eller et alkoholfrit alternativ i forbindelse med visningen.



TORS D. 29. JANUAR KL. 20.00

Foredrag om en jordomsejling

En hel verden venter

I 2019 besluttede Sanne Tang Ørnebjerg og Troels Lignell Bækholm at rive telttælene op og tage deres 3 årige datter med på en 4-årig jordomrejse. I foredraget 'En hel verden venter' inviterer Sanne og Troels dig med på en fortryllende rejse ind i en helt almindelig families ekstraordinære beslutning om at forlade job, rutiner og trygge rammer for at begive sig ud eventyr på en lille sejlbåd. Foredraget er suppleret med flotte billeder fra den fantastiske og udfordrende rejse.



Filmklubben i Reprisen

Sæson 2026

Vi kan nu præsentere programmet for næste sæson af Filmklubben i Reprisen. Vi har udvalgt fire af de bedste titler fra det forgangne år og garneret med to klassikere fra filmhistorien – og tilbyder filmene til favorabel klubpris.

Glæd dig blandt andet til den billedskønne italienske 'Vermiglio', den charmerende franske klassiker 'Den fabelagtige Amélie fra Montmartre' og den charmerende og rørende svenske dokumentar 'Den sidste rejse'.

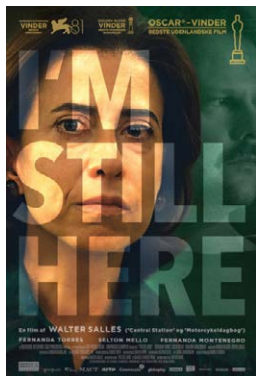
Se programmet og køb billetter på Reprisens hjemmeside – eller hent et printet eksemplar i Reprisens billetsalg.



18/12 - 22/12

A Private Life

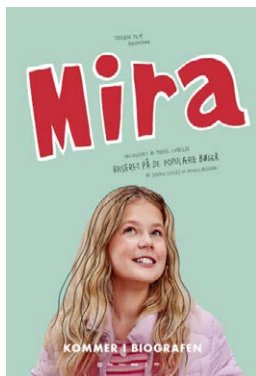
Intenst psykologisk drama med den dobbelte Oscar-vinder Jodie Foster og Daniel Auteuil i hovedrollerne. Foster spiller psykiateren Lilian Steiner, der nægter at tro på, at hendes patient Paula døde af egen vilje. I sin søgen efter sandheden vender hun sig mod sin eksmand Gabriel – en øjenlæge med ulmende følelser og en villighed til at hjælpe, koste hvad det vil. Efterforskningen fører dem dybt ind i en labyrint af løgne og mørke familiehemmeligheder. Hvad der begynder som en professionel mistanke, udvikler sig til et personligt opgør med fortiden – og en kamp for retfærdighed, der truer med at ødelægge alt, Lilian har tilbage.



18/12 - 22/12

I'm Still Here

En eftermiddag i 1971 bliver Rubens Paiva, tidligere kongresmedlem og åben kritiker af Brasiliens nyligt indstiftede militærdiktatur, bortført fra sit hjem i Rio de Janeiro af regeringsembetsmænd. Tilbage står den iturevne familie, som Rubens hustru må holde sammen på, alt imens hun utrætteligt kæmper for at finde ud af præcis, hvad der er tilstødt hendes mand. En åndeløst spændende skildring af menneskelig vedholdenhed, og et kvindeportræt, der fortjener at gå over i (film)historien. Fernanda Torres modtog en Golden Globe for indsatsen, ligesom filmen vandt Oscar for 'Bedste Internationale Film'. Filmen er del af Biografklub Danmark.



20/12 & 22/12 & 26/12 & 28/12 & 30/12 & 2/1 & 4/1

Mira

12-årige Mira elsker at lave krea projekter med sine bedste venner, Naja og Louis. Men alt ændrer sig, da Naja bliver veninder med den nye pige i klassen. Mira føler sig udenfor og begynder at tvivle på sig selv. Skal hun droppe sin kreaudstilling og prøve at være mere som de andre, der snakker om kærlighed og forelskelser? Fast besluttet på at genvinde Najas venskab sætter Mira alt ind på at blive optaget i den eksklusive "kærlighedsklub" – en klub, hvor man kun kan være med, hvis man har prøvet at være forelsket. Men hvad gør man, når man aldrig har været forelsket og bare ikke kan finde ud af at blive det, uanset hvor meget man prøver?



25/12 - 30/12 & 1/1 - 4/1

Avatar 3: Fire and Ash

Avatar: Fire and Ash fortsætter den episke saga om Pandora. Jake Sully og Neytiri må stå ansigt til ansigt med en frygtindgydende ny fjende, Ash-folket, ledet af den ubarmhertige Varang. Midt i personlige tab og livsfarlige trusler kæmper de for at beskytte både deres familie og Pandoras skæbne – en kamp, hvor alt står på spil.



25/12 - 30/12 & 1/1 - 7/1

Song Sung Blue

Baseret på en sand og bevægende historie er 'Song Sung Blue' en film om de to musikere Lightning and Thunder (spillet af Hugh Jackson og Kate Hudson) og et Neil Diamond hyldestband. Sammen beviser de, at det aldrig er for sent at finde kærligheden og følge sine drømme. På en og samme tid opnår de to musikere stor succes og knusende hjertesorg på deres fælles musikalske rejse. I hovedrollerne ses Hugh Jackson og Kate Hudson. Craig Brewer (Hustle & Flow) har instrueret, og har sammen med Greg Kohs (The Great Alone) skrevet manuskriptet.



18/12

Monsieur Aznavour

En storslået, rørende biografisk dramafilm fra 2024, med den prisbelønnede Tahar Rahim i hovedrollen som Charles Aznavour. Filmen skildrer hans rejse fra ydmyge begyndelser som søn af armenske immigranter til at blive en af Frankrigs mest elskede sangere og skuespillere. Fortællingen springer mellem de forskellige faser i Aznavours liv, fra de hårde år med kamp og usikkerhed, samarbejdet med Pierre Roche og Édith Piaf, over mod den kunstneriske og kommercielle succes både i Paris og internationalt. Filmen er både intim og storladet, med musik og visuelle scener, der underbygger Aznavours vedholdenhed, passion og kunstneriske integritet.



19/12 - 22/12

Wicked: Part II – Original version

Wicked: Part II afslutter den episke Broadway-filmatisering med Elphaba og Glinda som nu må konfrontere konsekvenserne af deres valg. Elphaba kæmper for Oz' dyr og forsøger at afsløre Troldmandens hemmeligheder, mens Glinda, som Oz' glamourøse symbol på godhed, forsøger at bevare ro og orden under Troldmandens styre. Når Glindas berømmelse og kommende bryllup med Prins Fiyero truer venskabet, må de mødes en sidste gang. Kun ved at genfinde ærlighed og empati kan de ændre sig selv og Oz for altid.



21/12 & 25/12 & 27/12 & 29/12 & 1/1 & 3/1

Zootropolis 2 – Med dansk tale

I Disney's 'Zootropolis 2' vender vi tilbage til den pulserende dyremetropol, hvor betjentene Judy Hopps og Nick Wilde står over for deres hidtil største udfordring. Da den mystiske Gary De'Snake ankommer til byen og skaber kaos, må Judy og Nick dykke ned i et nyt og snørklet mysterium. For at løse sagen må de gå undercover i ukendte og overraskende kvarterer af Zootropolis, hvor deres venskab og samarbejde bliver sat på prøve som aldrig før. Med humor, spænding og hjertevarme byder 'Zootropolis 2' på et nyt kapitel fyldt med action og eventyr for hele familien.



25/12 - 30/12 & 1/1 - 4/1

Den nye triumfbue

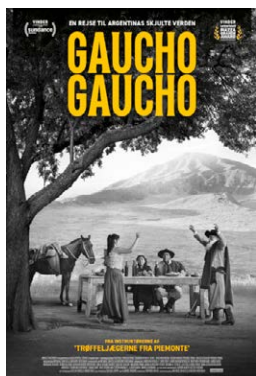
I 1982 udskriver Frankrigs præsident Francois Mitterand en anonym arkitektkonkurrence om at skabe et monument, der skal fuldende den historiske akse mellem Louvre og Triumfbuen i Paris. Til alles overraskelse vinder den danske arkitekt Johan Otto von Spreckelsen (Claes Bang). Fra sit liv i Danmark træder Spreckelsen ind i centrum af Paris' politiske og kulturelle spotlight. Han sættes i spidsen for et kolossalt projekt, men hans idealistiske vision udfordres af skiftende politiske vinde, magtspil og bureaukratiske barrierer.



5/1 - 8/1

En plads i manegen

Et dragende portræt af den verdensberømte cirkusartist og hestetræner Katja Schumann. Uden en naturlig arvtager står Katja over for sit livs største prøve: at give kunsten og hendes livsværk videre. Håbet finder hun i den unge og passionerede Liv, der drømmer om at bære de stolte cirkus- og hestetraditioner ind i fremtiden. Men med en lang historie i manegens magiske lys og en fremtid på spil, må Katja erkende, at kunsten at slippe tøjlerner og lære fra sig til den nye generation er et af livets sværeste numre. Cirkusprinsessen og hestetræneren Katja Schumann står ved en skillevej i sit liv.



5/1 - 11/1

Gaucho Gaucho

Michael Dweck og Gregory Kershaw, instruktørduoen bag 'Trøffeljægerne i Piemonte' er tilbage i topform med en tidløs og billedskøn hyldest til de cowboys og cowgirls, som holder gamle traditioner i live. Ude på Argentinas endeløse sletter og i landets øde bjerge finder du de såkaldte gauchos: Iklædt smukke uniformer og med en nærmest spirituel forbindelse til deres heste og det land, de rider på. De drikker mate, galopperer om kap og svinger lassoen, som deres forfædre altid har gjort. Uden for tid, men bestemt ikke uden for sted. Herude mellem kaktusser og stovede majsmarker holder gauchoerne fortidens traditioner i hævd.



8/1 - 21/1

No Other Choice

Man-su har i 25 år arbejdet som specialist i papirindustrien. Han lever et tilsyneladende lykkeligt familieliv med sin kone Mi-ri, deres to børn og to hunde. Pludselig bliver Man-su sagt op af sit firma — en beslutning, der kaster hans tilværelse ud i kaos. Der opstår en mulighed hos et konkurrerende papirfirma, Moon Paper, hvortil Man-su indsender sit CV. Da han oplever, at han nægtes muligheden på baggrund af interne politiske beslutninger, tager han sagen i egen hånd. Filmen havde verdenspremiere i konkurrence på Venedig Film Festival 2025, hvor den fik overstrømmende kritik og har siden spillet på festivaler som Toronto, New York og Busan.



13/1 - 15/1

The Love That Remains

Da ægteskabet mellem fiskeren Magnús og billedkunstneren Anna går i stykker, må de og deres tre børn finde fodfæste i en ny hverdag. Med humor og nærvær portrætterer The Love that Remains en familie, der skifter form, og de mange minder, der stadig binder dem sammen.



17/1 - 18/1

Totto-Chan: Den lille pige i vinduet – Dansk tale

En smuk, rørende og fantasifuld film om venskab, tolerance og krig set gennem øjnene på den sprælske og nysgerrige lille pige Totto-Chan. Japan i 1940'erne. Totto-chan er en livlig syvårig pige med fuld fart på og med en evig nysgerrighed og begejstring for verden omkring sig. En opførsel, der får hende smidt ud af den lokale folkeskole. Hendes forældre melder hende ind i en ny slags skole, hvor børn får frihed til at udforske verden og være sig selv. Her begynder Totto-chan for alvor at blomstre – alt imens Japan synker dybere ned i Anden Verdenskrig.



8/1 - 14/1

Se mod solen

Vinderen af juryens pris i Cannes og Tyskland Oscar-kandidat skildrer fire kvinders liv på en tysk gård. Alma, Erika, Angelika og Lenka tilhører forskellige generationer, men er alle ofre for ensomhed, uskyldstab og misogyni. Mens vi observerer dem og alle de små, intime detaljer, der kendetegner deres liv, skrider handlingen frem - fra 1910'erne og frem til vor tid - mens grænserne mellem karaktererne og deres forskellige tidsperioder udviskes. Med sin formelle stringens, kompromisløse historiefortælling og vanvittigt smukke billeder lover Mascha Schilinskis kun anden film godt for fremtiden. Filmen er en del af Filmporten.



12/1

Rental Family

I filmen følger vi Philip (Brendan Fraser), en amerikansk skuespiller bosat i Tokyo, der kæmper med at finde sit formål. Hans liv tager en uventet drejning, da han bliver ansat af en japansk "rental family"-virksomhed – en service hvor skuespillere hyres til at spille familiemedlemmer, venner eller partnere for klienter i følelsesmæssigt svære situationer. Philip begynder som "den sørgende amerikaner" ved en begravelse, og snart bliver han en del af et netværk af menneskelige relationer, hvor grænserne mellem skuespil og ægte følelser udviskes.



15/1 - 21/1

Begyndelser

Ane og Thomas står midt i en skilsmisse, men har ikke fortalt det til børnene endnu. Thomas er lige ved at flytte sammen med sin nye kæreste, da Ane pludselig rammes af en livsændrende blodprop. De beslutter at blive boende sammen, indtil Ane får det bedre, og mens hun indædt kæmper for at komme tilbage til sit gamle jeg, må de begge se en ny virkelighed i øjnene og finde håbet, der hvor ingen forventede at finde det. Et livsbekræftende og rørende kærlighedsdrama om, hvad der sker i en familie og i et parforhold, når livsbanen for et af medlemmerne pludselig ændres.



Nu kan du blive medlem af Kulturklub Rudersdal!

Kulturklub Rudersdal er til dig, der er interesseret i kunst og kultur og som ønsker løbende nyhedsbreve med specielle klubtilbud. Klubben er for alle, og medlemmer af kulturklubben modtager 8-10 gange om året et nyhedsbrev med attraktive medlemstilbud og nyheder.

Kulturklubben er et tværkulturelt samarbejde mellem kulturinstitutioner i Rudersdal Kommune: MantziusLive, Reprise Teatret, Birkerød Bio, Gl Holtegaard, Rudersdal Museer og Rudersdal Bibliotekerne. Se mere på www.oplev.rudersdal.dk



REPRISE TEATRET

REPERTOIRE

18. december 2025 – 21. januar 2026



DECEMBER

TORSdag DEN 18.

15.00 A Private Life
17.15 Monsieur Aznavour
20.00 I'm Still Here

FREDag DEN 19.

14.30 Wicked - Part 2
- Original version
17.15 I'm Still Here
20.00 A Private Life

LØRDag DEN 20.

12.30 Mira
14.30 Wicked - Part 2
- Original version
17.15 I'm Still Here
20.00 A Private Life

SØNDag DEN 21.

12.15 Zootropolis 2
- Med dansk tale
14.30 Wicked - Part 2
- Original version
17.15 I'm Still Here
20.00 A Private Life

MANDag DEN 22.

12.30 Mira
14.30 Wicked - Part 2
- Original version
17.15 I'm Still Here
20.00 A Private Life

TORSdag DEN 25.

11.45 Zootropolis 2
- Med dansk tale
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

FREDag DEN 26.

12.00 Mira
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

LØRDag DEN 27.

11.45 Zootropolis 2
- Med dansk tale
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

SØNDag DEN 28.

12.00 Mira
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

MANDag DEN 29.

11.45 Zootropolis 2
- Med dansk tale
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

TIRSdag DEN 30.

12.00 Mira
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

JANUAR

TORSdag DEN 1.

11.45 Zootropolis 2
- Med dansk tale
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

FREDag DEN 2.

12.00 Mira
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

LØRDag DEN 3.

11.45 Zootropolis 2
- Med dansk tale
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

SØNDag DEN 4.

12.00 Mira
14.00 Avatar 3: Fire and Ash
17.45 Den nye triumfbue
20.00 Song Sung Blue

MANDag DEN 5. - ONSdag DEN 7.

16.15 En Plads i Manegen
18.15 Gaucho Gaucho
20.00 Song Sung Blue

TORSdag DEN 8.

14.00 Se mod solen
17.00 No Other Choice
20.00 Begyndelser
(forpremiere m. besøg)

FREDag DEN 9. - SØNDag DEN 11.

15.00 Gaucho Gaucho
17.00 Se mod solen (Helaften)
20.00 No Other Choice (Helaften)

MANDag DEN 12.

12.30 Se mod solen (Helaften)
17.30 Rental Family (Biografklub
Danmark Forpremiere ½ pris)
20.00 No Other Choice (Helaften)

TIRSdag DEN 13. - ONSdag DEN 14.

12.30 Se mod solen (Helaften)
17.30 The Love That Remains
20.00 No Other Choice (Helaften)

TORSdag DEN 15.

12.30 Begyndelser (Baby Bio)
15.00 The Love That Remains
17.15 No Other Choice (Helaften)
20.00 Begyndelser

FREDag DEN 16.

15.00 Begyndelser
17.15 No Other Choice (Helaften)
20.00 Begyndelser

LØRDag DEN 17. - SØNDag DEN 18.

12.30 Tutto-Chan:
Den lille pige i vinduet
- Dansk tale
15.00 Begyndelser
17.15 No Other Choice (Helaften)
20.00 Begyndelser

MANDag DEN 19. - ONSdag DEN 21.

15.00 Begyndelser
17.15 No Other Choice (Helaften)
20.00 Begyndelser

BILLETBESTILLING

Forsalg til alle forestillinger i repertoireplanen kan ske i Reprisen.

REPRISE TEATRET

www.reprisen.dk

Tlf. 45 42 10 26

Telefonen i Reprisen er åben fra 1/2 time før første forestillings start.

Man kan både bestille og købe billet til alle forestillinger fra den dag, programmet udkommer.