



Kommende arrangementer i Reprisen



MANDAG D. 3. MARTS KL. 20:00



MAN-TIRS-ONS. D. 17.+18.+19. MARTS KL. 17:15



ONSDAG D. 19. MARTS KL. 20:00

Særvisning med intro og vin

Becoming Led Zeppelin

'Becoming Led Zeppelin' følger Jimmy Page, John Paul Jones, John Bonham og Robert Plants rejse gennem 1960'ernes musikscene, deres møde i sommeren 1968 og den meteoriske fremgang gennem 1969, der kulminerede i 1970, hvor de blev det største band i verden. Filmen introduceres denne aften af rockfotografen Jørgen Angel. Han vil fortælle sin personlige historie med Led Zeppelin og vise historiske billeder på lærredet. Han har fotograferet Led Zeppelin mange gange gennem deres karriere og var den første første til at fotograferer gruppen – ved deres verdenspremiere i Gladsaxe Teen-club i 1968, da de optrådte under navnet The New Yardbirds.

Særvisninger

Årets Oscar-vindere

Søndag d. 2 marts afholdes årets store prisuddeling i Los Angeles' Dolby Theatre, når de gyldne Oscar-statuetter skal uddeles til de nykårede ejermænd og -kvinder. Efterhånden er det blevet mere reglen end undtagelsen, at der også er et dansk islæt til ceremonien, og i år er da ingen undtagelse, da danske Pigen med nålen er nomineret i kategorien Bedste internationale film. I fronten af nomineringsfeltet ses bl.a. Emilia Pérez, Anora og The Brutalist. Vi hylder årets Oscar-vindere og viser tre udvalgte film i Reprisen d. 17., 18. og 19. marts. Programmet vil blive offentliggjort mandag d. 3. marts.

Forpremiere med intro og vin

Under stjernerne på himlen

Den 19. marts indleder Keld og Hilda Heck filmen 'Under stjernerne på himlen', der handler om musikeren Tommy Seebach, som de kendte personligt og som Keld Heck skrev flere sange sammen med – blandt andre klassikerne 'Under stjernerne på himlen' og 'Disco Tango'. Filmen dykker ned i Seebachs liv som far og musiker og skildrer hans kamp mod misbrug i en fortælling om en stor personlighed, som blev et samlingspunkt for en hel generation. Hovedrollen spilles af Anders Matthesen, der har ladet krøller og overskæg gro til troværdig længde, og filmen er instrueret af Kasper Gaardsøe. Vi serverer et glas vin eller et alkoholfrit alternativ i forbindelse med visningen.

CPH:DOX i Reprisen

Den københavnske filmfestival CPH:DOX er en af verdens største og mest anerkendte dokumentarfilm-festivaler. Igen i år deltager Reprisen i festivalen og viser en række nøje udvalgte dokumentarfilm. Til alle fire film er der indledning og vin – eller et alkoholfrit alternativ. Rigtig god fornøjelse!



TORS DAG D. 27. MARTS KL. 20:00



FREDAG D. 28. MARTS KL. 20:00



LØRDAG D. 29. MARTS KL. 15:00



SØNDAG D. 30. MARTS KL. 15:00

Hærvejen

To mænd begiver sig ud på et eventyr på Hærvejen. Klasseforskellene er til at tage og føle på, når Prins Joachim følges med den bramfri forfatter Steffen Jacobsen. Vandringen gennem Jyllands betagende landskab – fra kyst og hav til hede og skov – bliver en rejse mod en forståelse af både danmarkshistorien og hinanden. Filmen indledes af den ene hovedperson, forfatter Steffen Jacobsen.

Facing war

Med en helt enestående adgang følger vi NATOs generalsekretær Jens Stoltenberg gennem hans sidste år på posten, hvor han får brug for alle sine diplomatiske evner til at holde sammen på medlemslandene, støtte Ukraine og arbejde for en udvidelse. Filmen indledes af Katja Lindskov Jacobsen, der er seniorforsker ved Center for Militære Studier og medlem af en ekspertgruppe nedsat af Stoltenberg.

Mr. Nobody against Putin

Da Rusland invaderer Ukraine, forvandles folkeskoler i hele Rusland til rekrutteringszoner og militarisering kommer på pensum. Under dække af sin rolle som skolens videofotograf illustrerer læreren Pasha, hvordan krigen påvirker livet på skolen. Resultatet er et rystende indblik i en topstyret og patriotisk uddannelsespolitik. Filmen indledes af forfatter, journalist og Rusland-ekspert Samuel Rachlin.

Ai Weiweis Turandot

I sin teaterinstruktørdebut laver den kinesiske kunstner Ai Weiwei en radikal nyfortolkning af Puccinis mesterværk 'Turandot' i det smukke Teatro dell'Opera i Rom. Operaen er både elsket og kontroversiel, og Weiwei imponerende version spejler nutidens globale kriser. Filmen indledes af kurator Luise Fauerschou, der har arbejdet tæt sammen med Ai Weiwei, bl.a. med projektet 'Soleil Levant' på Kunsthall Charlottenborg.



27/2 - 3/3

Bridget Jones - vild med ham

Renée Zellweger, som to gange har vundet en Oscar, vender tilbage til rollen, der skabte en ny, romantisk heltinde, en kvinde, hvis uforlignelige tilgang til livet og kærligheden omdefinerede en hel filmgenre. Bridgets særlig evne til at triumfere på trods af modgang førte til, at hun endelig giftede sig med topadvokaten Mark Darcy og blev mor til deres lille dreng, Billy. I 'Bridget Jones - Vild med ham' har Bridget været enke i de fire år, der er gået, siden Mark blev dræbt på en humanitær mission i Sudan. Hun er nu enlig mor til den 9-årige Billy og den 4-årige Mabel og sidder fast i en tilstand af følelsesmæssig limbo.



27/2 - 2/3 & 4/3 - 12/3

A Complete Unknown

New York i begyndelsen af 1960'erne. Midt i et pulserende musikliv og voldsomme kulturelle omvæltninger ankommer en gådefuld 19-årig mand fra Minnesota til West Village med sin guitar og sit revolutionære talent og forandrer hele udviklingen i amerikansk musik. På vejen til berømmelse knytter han nære venskaber, men i utilfredshed med folk-bevægelsen og en aversion mod at blive sat i bås træffer han et kontroversielt valg, der giver kulturel genlyd over hele verden. Timothée Chalamet spiller rollen og synger som Bob Dylan i denne forrygende, sande historie om en af historiens mest ikoniske singer-songwritere.



6/3 - 19/3

The Brutalist

Da den visionære arkitekt László Toth og hans kone Erzsébet flygter fra efterkrigstidens Europa i 1947 for at genopbygge deres arv og være vidne til fødslen af det moderne Amerika, ændres deres liv for altid af en mystisk og velhavende klient.



10/3 - 12/3 & 22/3 - 23/3

Fremmed

Et intenst overlevelsedrama og den første danske film, der udspringer sig i stenalderen. For 6.000 år siden er to verdener på kollisionskurs. Som de første bønder nogensinde ankommer 19-årige Aathi med sin familie til det sydlige Skandinavien. Efter et skæbnesvangert møde med en lokal stamme, bliver hele familien, undtagen Aathi og hendes bror, slået ihjel. Alene i den farlige urskov må de to søskende søge tilflugt hos stammen, der slog familien ihjel. Her bliver de tvunget til at indordne sig jægernes livssyn, tro og traditioner. Gradvist bliver kravene til hvad Aathi må underlægge sig mere nådesløse, og hun må beslutte sig for om hun vil tage hævn.



13/3 - 18/3 & 20/3 - 23/3

Svære sandheder

Den legendariske britiske instruktør, Mike Leigh, er tilbage i topform! Med blikket igen vendt mod den engelske arbejderklasse, fortæller han i vanlig tragikomisk facon en menneskelig og intim historie om det moderne familieliv og hvordan vi – selv i de sværeste tider – er i stand til at elske dem, vi kalder vores familie. I hovedrollen ses en storspillende Marianne Jean-Baptiste (Oscar-nomineret for 'Hemmeligheder & lugne'), der med en uimodståelig præstation både ryster og rører hjertet. Filmen har allerede høstet store roser fra adskillige internationale anmeldere og er nomineret til to BAFTA-priser.



27/2 - 4/3 & 6/3 - 9/3

Min evige sommer

Den 15-årige Fanny og hendes forældre er taget i sommerhus for at tilbringe sommeren, sådan som de altid plejer. Men bag facaden af deres sædvanlige rutiner og traditioner lurer en udtalt sorg – de ved, at det bliver hendes mors sidste sommer. Forsigtigt forsøger familien at nyde nuet, så godt de kan, og langsomt begynder Fanny at se sin mor og sit eget liv i et nyt lys. I filmens hovedroller ser vi Kaya Toft Loholt ('En helt almindelig familie') i rollen som Fanny, Anders Mossling spiller Fannys far og i rollen som Fannys mor ser vi Maria Rosling, der er kendt fra et hav af danske film og tv-serier, senest som en af hovedrollerne i 'Carmen Curlers'.



3/3 & 24/3 - 26/3

Becoming Led Zeppelin

'Becoming Led Zeppelin' følger Jimmy Page, John Paul Jones, John Bonham og Robert Plants rejse gennem 1960'ernes musikscene, deres møde i sommeren 1968 og den meteoriske fremgang gennem 1969, der kulminerede i 1970, hvor de blev det største band i verden. Det er den første dokumentarfilm om bandet, som medlemmerne selv deltager aktivt i og historien fortælles udelukkende af bandet selv inklusiv tidligere uhorste interviews med afdøde John Bonham. Filmen byder på fantastiske optrædener, aldrig før sete optagelser af bandets tidlige amerikanske og britiske koncerter og hidtil uset materiale fra bandets personlige arkiver.



8/3 - 9/3 & 16/3

Flow

Menneskeheden er forsvundet fra verdenen, men deres tilstedeværelse trækker stadig spor gennem den vilde natur. I dette forladte terræn lever en kat, der foretrækker at holde sig for sig selv, men da dens hjem bliver ramt af oversvømmelse, tvinges den ombord på en båd sammen med forskellige andre dyr. En unik, billedskøn og følelsesladet animationsfilm, der langt henad vejen lader dyrene agere og opføre sig som dyr gør i naturen. Instruktør Gints Zilbalodis har tidligere skabt indie-sensationen 'Away', der vandt prisen som bedste film på adskillige festivaler i 2019 – et kunststykke som nu gentager sig med den fascinerende 'Flow'.



13/3 - 16/3

Drømme (kærlighed) (sex)

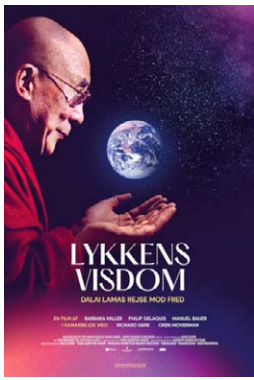
Dag Johan Haugeruds trilogi kredser om begær, identitet og længslen efter frihed. Den 17-årige Johanne forelsker sig hovedkulds i sin smukke fransklærer. Det er hendes første crush, og i et forsøg på at holde fast i følelsen, skriver hun alt det ned, som hun oplever. Da hendes mor og bedstemor kommer til at læse, hvad hun har skrevet, reagerer de først med chok over de intime beskrivelser, for derefter at blive betaget af dagbogens litterære kvaliteter. Men hvad er der egentlig sket mellem Johanne og læreren? Og skal historien udgives som bog? En film om forelskelse og begær og om, hvordan vi deler alle disse følelser på tværs af generationer.



19/3 - 9/4

Under stjernerne på himlen - Med danske tekster

Et portræt af en af dansk popkulturs største stjerner: Tommy Seebach. Et rørende og livsbekræftende drama om en mand, der indædt kæmper for at forblive på toppen. Og samtidig en familiehistorie om en far, hvis konstante higen efter anerkendelse spænder ben for hans store kærlighed til sin familie. En fortælling om en livskunstner og en stor personlighed, som på sin egen skæve og på mange måder unikt danske facon blev det popmusikalske samlingspunkt for en hel generation. Ligesom hans søn Rasmus er blevet det for den næste.



22/3 - 23/3

Lykkens Visdom – Dalai Lamas rejse mod fred

En filmisk rejse ind i Dalai Lamas inderste verden, hvor vi inviteres på opdagelse i lykkens væsen. Efter ni udfordrende årtier i verdens søgelys reflekterer Dalai Lama over sit eget liv, beskyttelsen af vores planet og hvordan man kan balancere de årtusindgamle tibetanske buddhistiske traditioner med moderne værdier. Med stor indsigt og charme inspirerer Dalai Lama os til at se, at en sundere og lykkeligere verden for alle levende væsener er mulig. Selvom lykken udspringer i hver af os, er det kun ved at dyrke ubetinget medfølelse, at vi kan transformere verden.



27/3 - 30/3

The Outrun

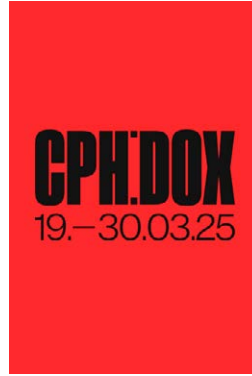
Saoirse Ronan er intet mindre end fantastisk i rollen som Rona i dette intense drama om afhængighed, bedring og kampen for igen at finde en mening med livet – et håb for noget bedre. Efter at have levet et liv på kanten i London, forsøger Rona at komme overens med sin barske og fortrængte fortid. I sin søgen efter helbredelse vender hun tilbage til den vilde skønhed på sine elskede Orkneyøer, hvor hun voksede op.



27/3

CPH:DOX25: Hærvejen

To mænd begiver sig ud på et eventyr på Hærvejen – fra Nordjylland ned til Kliplev Kirke nord for Sønderjyllands gamle grænse. Den ene er født på første klasse, den anden er vokset op på bunden af samfundet. Klasseforskellene er til at tage og føle på, når Prins Joachim følges med den bramfri forfatter og mønstrebryder Steffen Jacobsen. Langs den sagnomspundne, gamle vej igennem et naturskønt Danmark opstår der ærlige samtaler om social arv, ansvar og skæbnetråde. Afstanden mellem dem synes stor, men for hvert skridt kommer de en smule tættere på at udviske forskellene imellem dem.



28/3

CPH:DOX25: Facing War

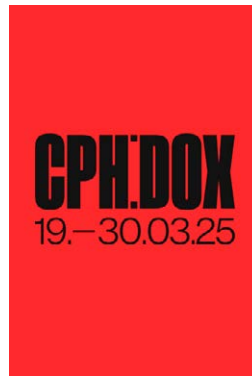
Det var egentlig planen, at Jens Stoltenberg skulle træde tilbage som frontfigur efter ni år på den magtfulde post som NATOs generalsekretær. Den 65-årige politiker havde da også pakket kufferten for at rejse hjem til sin kone i Norge, som han havde lovet hende. Men så ringede Joe Biden og bad ham blive et år mere. For i en urolig verden er der mere end nogensinde brug for en sindig og erfaren leder. Med helt enestående adgang følger vi hans sidste år som generalsekretær i NATO. Og der er nok at tage fat på, for han har lovet den ukrainske præsident Volodymyr Zelenskyj, at alliancen vil stå ved Ukraines side, så længe det kræves.



29/3 - 30/3

Snehvide – Med dansk tale

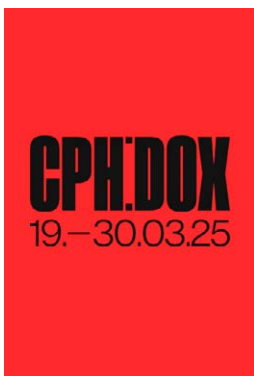
'Disneys Snehvide' er en live-action-nyfortolkning af den klassiske tegnefilm fra 1937 med Rachel Zegler i hovedrollen som Snehvide og Gal Gadot som hendes stedmor, den onde dronning. Det magiske eventyr genopfrisker den tidløse fortælling med de elskede figurer Flovmand, Brille, Dumpe, Gnavpot, Lystig, Søvnig og Prosit. 'Disneys Snehvide' er instrueret af Marc Webb, produceret af Marc Platt med Callum McDougall som executive producer og byder på helt nye sange komponeret af Benj Pasek og Justin Paul.



29/3

CPH:DOX25: Mr. Nobody mod Putin

Pasha er en ganske almindelig skolelærer i en lille russisk landsby. Eleverne elsker ham for at være kreativ, spøgeful, progressiv og ikke så stivsinnet som hans kolleger. Men da Rusland invaderer Ukraine, mister Pasha styringen over skolekemaet. Putin beordrer en ny retning for skolevæsenet. Med ét forvandles folkeskoler i hele Rusland til rekrutteringszoner. Statsideologi og militarisering kommer på pensum, og ud forsvinder den kritiske, selvstændige tænkning. Pasha kan ikke forlige sig med at arbejde i et propagandistisk system og går undercover på sin egen arbejdsplads.



30/3

CPH:DOX25: Ai Weiweis Turandot

Kan en næsten 100 år gammel opera sige noget om vores egen samtid? Den kinesiske kunstner Ai Weiwei undersøger sagen i sin instruktørdebut på de skrå brædder med en radikal nyfortolkning af Puccinis mesterværk 'Turandot' i det smukke og klassiske Teatro dell'Opera i Rom. Operaen, der udspiller sig i en mytisk fortid i Beijing, er både elsket og kontroversiel – anklaget for eksotisme, racistiske stereotyper og er forbudt at opføre i Kina. Måske derfor vælger Ai Weiwei at tage den under behandling.



31/3 - 2/4

Solitude

Et venskab på tværs af generationer transformerer tilværelsen for to ensomme utilpassede sjæle i den islandske filmskaber Ninna Pálmadóttirs charmerende og rørende film. Med udgangspunkt i manus af instruktør og manuskriptforfatter Rúnar Rúnarsson ('Volcano', 2011 og 'Lysbrud', 2024) præger Pálmadóttir sin film med varme, rige nuancer og stor følsomhed. På sin egen stille måde fejrer Solitude den trøst og omsorg, som en uventet forbindelse kan give, især for to ensomme utilpassede personer, der godt kan bruge lidt (eller meget) mere venlighed i deres liv.



3/4 & 5/4

Pot-au-feu: Vejen til hjertet

Denne film må være enhver foodies drøm. Kokken Eugenie er uden sidestykke, og har arbejdet for den berømte gourmet Dodin i mere end 20 år. Som tiden er gået, har gastronomi og gensidig beundring udviklet sig til et romantisk forhold mellem Eugenie og Dodin. Et forhold, hvorfra den ene lækre ret efter den anden udspringer og forbløffer verdens mest berømte kokke. Eugenie er glad for sin frihed og har aldrig haft et ønske om at gifte sig med Dodin. Derfor beslutter han sig for at gøre noget, han aldrig har gjort for. At lave mad til hende og som en kærlighedserklæring til Eugenie skabe en fuldendt oplevelse for alle sanserne.



3/4 - 9/4

Faderen, sønnerne & helligånden

'Faderen, Sønerne & Helligånden' er et familiedrama, filmet over 14 år, om brødrene Henrik og Christian, der genforenes efter en arvestrid i millionklassen. Mens lillebror Henrik forsøger at skabe stabilitet i sit liv, drives storebror Christian med kaos og vrede ind i favnen på et ekstremistisk brøderskab. Samtidig kæmper deres voksne sønner for at bryde den sociale arv. En film om blod, bånd og brud – og om, hvor svært det er at undslippe sin egen familie.



REPRISE TEATRET

REPERTOIRE

27. februar – 9. april 2025



FEBRUAR

TORS DAG DEN 27.

- 15.00 Bridget Jones – vild med ham (Biografklub Danmark)
17.30 Min evige sommer
20.00 A Complete Unknown (Særforestilling)

FREDAG DEN 28.

- 15.00 Bridget Jones – vild med ham (Biografklub Danmark)
17.45 Min evige sommer
20.00 A Complete Unknown (Helaften)

MARTS

LØRDAG DEN 1. - SØNDAG DEN 2.

- 15.15 Bridget Jones – vild med ham (Biografklub Danmark)
17.45 Min evige sommer
20.00 A Complete Unknown (Helaften)

MANDAG DEN 3.

- 12.30 Bridget Jones – vild med ham (Biografklub Danmark)
17.30 Min evige sommer
20.00 Becoming Led Zeppelin (Særforestilling)

TIRSDAG DEN 4.

- 12.30 A Complete Unknown (Baby Bio)
17.45 Min evige sommer
20.00 A Complete Unknown (Helaften)

ONSDAG DEN 5.

- 12.30 A Complete Unknown (Helaften)

TORS DAG DEN 6.

- 12.00 A Complete Unknown (Helaften)
16.30 Min evige sommer
18.45 The Brutalist (Helaften)

FREDAG DEN 7.

- 13.45 Min evige sommer
16.00 A Complete Unknown (Helaften)
18.45 The Brutalist (Helaften)

LØRDAG DEN 8. - SØNDAG DEN 9.

- 12.00 Flow
13.45 Min evige sommer
16.00 A Complete Unknown (Helaften)
18.45 The Brutalist (Helaften)

MANDAG DEN 10. - ONSDAG DEN 12.

- 13.30 A Complete Unknown (Helaften)
16.20 Fremmed
18.45 The Brutalist (Helaften)

TORS DAG DEN 13. - LØRDAG DEN 15.

- 13.30 The Brutalist (Helaften)
17.40 Drømme (kærlighed) (sex)
20.00 Svære sandheder

SØNDAG DEN 16.

- 11.30 Flow
13.30 The Brutalist (Helaften)
17.40 Drømme (kærlighed) (sex)
20.00 Svære sandheder

MANDAG DEN 17. - TIRSDAG DEN 18.

- 13.00 The Brutalist (Helaften)
17.15 Årets Oscar-vindere (tba)
20.00 Svære sandheder

ONSDAG DEN 19.

- 13.00 The Brutalist (Helaften)
17.15 Årets Oscar-vindere (tba)
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Forpremiere)

TORS DAG DEN 20. - FREDAG DEN 21.

- 15.30 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
17.45 Svære sandheder
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

LØRDAG DEN 22. - SØNDAG DEN 23.

- 11.15 Lykkens Visdom - Dalai Lamas rejse mod fred
13.15 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
15.30 Svære sandheder
17.40 Fremmed
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

MANDAG DEN 24. - ONSDAG DEN 26.

- 15.15 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
17.30 Becoming Led Zeppelin
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

TORS DAG DEN 27.

- 15.00 The Outrun
17.30 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
20.00 CPH:DOX25: Hærvejen

FREDAG DEN 28.

- 15.00 The Outrun
17.30 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
20.00 CPH:DOX25: Facing War

LØRDAG DEN 29.

- 12.30 Snehvide - Med dansk tale
15.00 CPH:DOX25: Mr. Nobody mod Putin
17.30 The Outrun
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

SØNDAG DEN 30.

- 12.30 Snehvide - Med dansk tale
15.00 CPH:DOX25: Ai Weiweis Turandot
17.30 The Outrun
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

MANDAG DEN 31. - ONSDAG DEN 2.

- 16.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
18.15 Solitude
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

APRIL

TORS DAG DEN 3.

- 15.00 Pot-au-feu: Vejen til hjertet (Filmklub)
17.45 Faderen, sønnerne og helligånden
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

FREDAG DEN 4.

- 15.30 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
17.45 Faderen, sønnerne og helligånden
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

LØRDAG DEN 5.

- 10.30 Pot-au-feu: Vejen til hjertet (Filmklub)
13.30 Mugge og super happy (Forpremiere)
15.30 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
17.45 Faderen, sønnerne og helligånden
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

SØNDAG DEN 6.

- 13.30 Mugge og super happy (Forpremiere)
15.30 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
17.45 Faderen, sønnerne og helligånden
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

MANDAG DEN 7. - ONSDAG DEN 9.

- 15.30 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)
17.45 Faderen, sønnerne og helligånden
20.00 Under stjernerne på himlen – Med danske tekster (Biografklub Danmark)

BILLETBESTILLING

Forsalg til alle forestillinger i repertoireplanen kan ske i Reprisen.

REPRISE TEATRET

www.reprisen.dk
Tlf. 45 42 10 26

Telefonen i Reprisen er åben fra 1/2 time før første forestillings start.

Man kan både bestille og købe billet til alle forestillinger fra den dag, programmet udkommer.