



Kommende arrangementer i Reprisen



TIRSDAG D. 4. FEBRUAR KL. 20.00

Særvisning med intro og vin

Maria

Angelina Jolie har hovedrollen som Maria Callas i Maria, historien om en af verdens største operasangere. Filmen følger den græsk-amerikanske sopran, som i slutningen af 70'erne trækker sig tilbage til Paris efter et glamourøst og tumultarisk liv i offentlighedens søgelys. Pablo Larrain har tidligere portrætteret historiske kvinder som Prinsesse Diana i Spencer og Jackie Kennedy i Jackie. I forbindelse med rollen har Angelina Jolie hun brugt syv måneder på at lære at synge opera, og den forventes at score hende en Oscar-nominering. Filmen introduceres denne aften af operasanger Signe Sneh Durholm, som er uddannet fra Det Kongelige Operaakademi.



ONSDAG D. 12. FEBRUAR KL. 20.00

Festlig forpremiere med drinks

Bridget Jones – vild med ham

Vi serverer drinks og sørger for den gode stemning til denne festlige forpremiere. Det er tid til at få rørt lattermusklerne igen, når den charmerende filmsingle Bridget Jones vender tilbage i et nyt og morsomt kapitel af sit dagbogsliv. Hun har mistet sin mand, Mark, for fire år siden og lever alene med sine to små børn. Men siden Bridget sidst var single, er der sket en del! Nu skal hun orientere sig i alverdens nye dating-apps, sociale medier og onlinedating. Det giver naturligvis anledning til masser af misforståelser og pinligheder. Udover en masse nye karakterer kan fans af filmserien glæde sig til et gensyn med Hugh Grants charmerende og karismatiske Daniel Cleaver.



TIRSDAG D. 18. FEBRUAR KL. 19.30

Forpremiere med intro og vin

The End – mød Joshua Oppenheimer

Denne aften kan du møde den danske instruktør, Joshua Oppenheimer, der er verdenskendt for sine Oscar-nominerede dokumentarfilm The Act Of Killing og The Look Of Silence, når han introducerer forpremierer på sin nye film The End. En rørende og dybt menneskelig musical om en familie, der har overlevet verdens ende. 25 år efter et miljømæssigt kollaps gjorde jorden ubeboelig, lever Mor (Tilda Swinton), Far (Michael Shannon) og Søn isoleret i deres overdådige bunker. Den lille familie kæmper for at bevare håbet og en følelse af normalitet ved at holde fast i hverdagens rutiner – indtil en fremmed, Pige, forstyrrer deres harmoniske tilværelse.



MANDAG D. 24. FEBRUAR KL. 19.15

Forpremiere med instruktør- og skuespillerbesøg

Min evige sommer

Kom til forpremiere på Sylvia Le Fanus rørende og kloge film om 15-årige Fanny (Bodil-vinder Kaya Toft Loholt fra 'En helt almindelig familie'), der tilbringer sommeren med sine forældre i familiens sommerhus. Men under overfladen af deres sædvanlige rutiner og traditioner dvæler en udtalt sorg. For Fannys mor (Maria Rossing) er syg af kræft og måske bliver det familiens sidste sommer sammen. Filmen bygger på instruktørens egne erfaringer og er allerede blevet hyldet på flere internationale filmfestivaler. Efter filmen stiller instruktør Sylvia Le Fanu og hovedrolleskuespillerne Maria Rossing og Kaya Toft Loholt op til interview på scenen.



TORS DAG D. 27. FEBRUAR KL. 20:00

Særvisning med intro og vin

A Complete Unknown

En gådefuld 19-årig mand ankommer i 1960'ernes New York til West Village med en guitar på ryggen. Med sin poesi og sit talent kommer han til at forandre musikscenen for altid. Først som feteret folkemusik-idol for siden – da han sætter strøm til guitaren – at blive kaldt en Judas. A Complete Unknown er et biografisk drama om Bob Dylans formative år, instrueret af James Mangold, der også stod bag det Johnny Cash-portrættet Walk the Line, og hovedrollen spilles af Timothee Chalamet. Filmen introduceres af Michael Krosgaard, en af verdens førende Dylan-eksperter, der har udgivet tre bøger om Dylan og studeret Dylan-arkiver over en tiårig periode i en bunker nær Woodstock!



MANDAG D. 3. MARTS KL. 20:00

Særvisning med intro og vin

Becoming Led Zeppelin

'Becoming Led Zeppelin' følger Jimmy Page, John Paul Jones, John Bonham og Robert Plants rejse gennem 1960'ernes musikscene, deres møde i sommeren 1968 og den meteoriske fremgang gennem 1969, der kulminerede i 1970, hvor de blev det største band i verden. Filmen introduceres denne aften af fotograf Jørgen Angel, der har mødt og fotograferet Led Zeppelin ved flere lejligheder, særligt i bandets unge år ved koncerter i bl.a. Holte-hallen 1967, da de stadig gik under navnet The New Yardbirds. På billedet ses Jørgen Angel (th.) sammen med Led Zeppelins guitarist Jimmy Page i 2006. Vi serverer et glas vin eller et alkoholfrit alternativ i forbindelse med visningen.



23/1 - 5/2

Here

I et hjem, hvor flere generationer tidligere har boet, følger vi Richard, der konstant skubber sin drøm om at blive kunstner til side, til fordel for sit ansvar som familiefar. Men da årtusindeskiftet indtræder, rammes han af, hvor hurtigt tiden er løbet fra ham. Hans kone, Margaret, er derimod udmærket klar over, hvor hurtigt tiden flyver, og hun er en konstant fortæller for, at Richard giver slip og i stedet begynder at udforske sine drømme. Hjemmet skildrer sammenstødene mellem generationer og hvor hurtigt kulturen skifter i takt med at børn bliver ældre og deres forældre bliver gamle. .



23/1 - 2/2 & 4/2 - 5/2

Pigen med nålen

Den unge fabriksarbejder Karoline kæmper for at overleve i København i tiden lige efter 1. Verdenskrig. Da hun bliver arbejdsløs, forladt og gravid, møder hun Dagmar, en karismatisk kvinde, der driver et undergrundsadoptionsbureau, hvor hun hjælper mødre med at finde plejefamilier til deres uønskede børn. Da Karoline ikke har andre steder at tage hen, påtager hun sig rollen som amme, og der opstår en stærk forbindelse mellem de to kvinder. Men Karolines verden går i stykker, da den chokerende sandhed går op for hende. .



24/1 - 26/1

Nosferatu

Robert Eggers' Nosferatu er en gotisk fortælling om en ung, hjemsogt kvinde og hendes besættelse af en frygtindgydende vampyr betaget af hende og de uævnelige rædsler det afstedkommer.



25/1 - 26/1

Paddington i Peru – med dansk tale

“If we're kind and polite, the World will be right” - Paddington.

I tredje film om verdens mest høflige bjørn kommer publikum med Paddington og familien Brown på besøg hos Tante Lucy i Peru, men et mysterium sender dem både dybt ind i Amazonas regnskov og højt op i de peruviske bjerge på et hæsblesende eventyr. .



27/1 - 29/1

Konklave

I Konklave bliver publikum vidner til en af verdens mest hemmelighedsfulde og ældgamle begivenheder – valget af den ny pave. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) får til opgave at drive den hemmelige proces efter den højt elskede paves uventede død. Men da den katolske kirkes mest magtfulde ledere samles fra hele verden og bliver låst sammen i Vatikanets hellige haller, befinder Lawrence sig pludselig i centrum af en sammensværgelse og opdager en hemmelighed, som kan ryste selve grundlaget for Kirken.



4/2 & 30/1 - 3/2 & 5/2 - 11/2

Maria

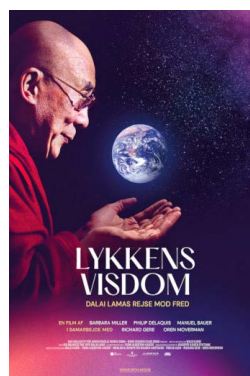
Maria følger den græsk-amerikanske sopran, som trækker sig tilbage til Paris efter et glamourøst og tumultarisk liv i offentlighedens søgelys, der var præget af både enorm succes og skandaler.



3/2 & 20/2 - 26/2

A Complete Unknown

New York i begyndelsen af 1960'erne. Midt i et pulserende musikliv og voldsomme kulturelle omvæltninger ankommer en gådefuld 19-årig mand fra Minnesota til West Village med sin guitar og sit revolutionære talent og forandrer hele udviklingen i amerikansk musik. På vejen til berømmelse knytter han nære venskaber, men i utilfredshed med folk-bevægelsen og en aversion mod at blive sat i bås træffer han et kontroversielt valg, der giver kulturel genlyd over hele verden. Timothée Chalamet spiller rollen og synger som Bob Dylan i den forrygende, sande historie om en af historiens mest ikoniske singer-songwritere.



6/2 - 9/2

Lykkens Visdom – Dalai Lamas rejse mod fred

En rejse ind i Dalai Lamas inderste verden, hvor vi inviteres på opdagelse i lykkens væsen. Efter ni udfordrende årtier i verdens søgelys reflekterer Dalai Lama over sit eget liv, vores planet og hvordan man kan balancere de årtusindgamle tibetanske traditioner med moderne værdier. Med indsigt og charme inspirerer Dalai Lama os til at se, at en sundere og lykkeligere verden for alle levende væsener er mulig. Selvom lykken udspringer i hver af os, er det kun ved at dyrke ubetinget medfølelse, at vi kan transformere verden. Filmen er skabt i et enestående samarbejde med Richard Gere.



6/2 & 8/2

Wicked Little Letters

Da indbyggerne i den lille landsby Little Hampton - inklusiv den meget konservative Edith - ud af det blå begynder at modtage små modydelige breve med posten, falder mistanken straks på den viltrøse Rose. Brevene er skandaløse og med et sprogbug, som selv den værste havnearbejder ville modsætte sig. Et sprogbug som imidlertid sagtens kunne tillægges Rose, men er det nu også hende, der står bag? Sladder løber stærkt i den lille by, men da Rose pludselig risikerer at miste forældreretten over sin lille datter, beslutter en gruppe kvinder sig for at opklare mysteriet om afsenderen bag de mystiske breve.



6/2 - 19/2

A Real Pain

I A Real Pain følger vi det umage fætterpar David (Jesse Eisenberg) og Benji (Kieran Cullkin) på deres rejse gennem Polen for at ære deres elskede bedstemor. Eventyret tager en uventet drejning, da en konflikt mellem fætrene bobler op til overfladen igen, mens de udforsker deres families historie.



7/2 - 16/2

Super Charlie

Wille på 10 år, har altid drømt om at blive superhelt og bekæmpe forbrydere sammen med sin far, som er politimand. Men hans drøm knuses, da hans lillebror Charlie bliver født. Ikke nok med at Charlie får al opmærksomheden, så Wille opdager også at Charlie har superkræfter! Samtidig lægger en superskurk og en gal videnskabsmand onde planer, og Wille og Charlie må derfor sætte deres forskelligheder til siden og lære at være et team. Men kan en baby og en jaloux storebror redde byen? Oplev vinterferiens store børnefilm i biografen i 2025!



9/2 - 16/2

Honey

Honey (13) er genert og lyver om sig selv og sin kaotiske familie, og har i det hele taget svært ved at vise hvem hun er. Hun er vild med at spille musik – og er rigtig god – det er der bare ingen der ved. Allerhelst vil hun have en plads i bandet Fuld Smadder, så da hun finder ud af at hendes døde, musikglade morfar Marcel måske slet ikke er død, beslutter hun sig for at finde ham. Måske er han lige præcis dét, hun har brug for. Publikum kan glæde sig til en veloplagt Jesper Christensen i rollen som morfar Marcel og det funkende stjernesked Selma Sol I Dali Pape i rollen som Honey, kendt af alle børn fra julekalenderen 'Julefeber'.



10/2 - 12/2

Elsking

Fra producenten bag 'Verdens værste menneske' kommer en fortælling om kærlighed og om alt det, der sker med og i os, når den går i stykker. En moderne og uimodståelig film om parforholdets op- og nedture og om alle de uventede veje, livet kan tage.

Med en stærk og nuanceret præstation vandt hovedrolleindehaver Helga Guren prisen som Bedste Skuespillerinde på Karlovy Vary International Film Festival, hvor filmen også vandt Jurysens Særpris.

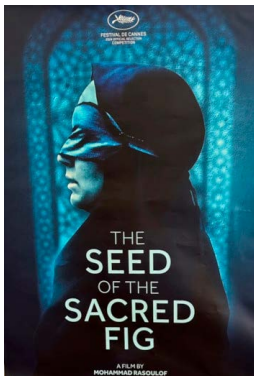


12/2 - 17/2 & 19/2 - 26/2

Bridget Jones – vild med ham

Renée Zellweger, som to gange har vundet en Oscar, vender tilbage til rollen, der skabte en ny, romantisk heltinde, en kvinde, hvis uforlignelige tilgang til livet og kærligheden omdefinerede en hel filmgenre.

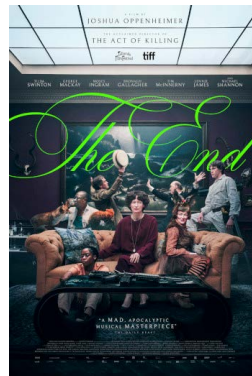
Bridget været enke i de fire år, der er gået, siden Mark blev dræbt på en humanitær mission i Sudan. Hun er nu enlig mor til den 9-årige Billy og den 4-årige Mabel og sidder fast i en tilstand af følelsesmæssig limbo og opdrager børnene med hjælp fra sine loyale venner og endda sin tidligere elsker, Daniel Cleaver (Hugh Grant).



13/2 - 19/2

Frøet fra det hellige figentræ

Mohammad Rasoulof var idømt otte års fængsel (og piskeslag) for at have kritiseret det iranske præstestyre og ikke mindst dets voldelige nedkæmpelse af Kvinde Liv Frihed!-demonstrationerne, da han i foråret flygtede ud af Iran. Under et fængselsophold blev han inspireret til denne film. En nervepirrende thriller om en iransk undersøgelsesdommer, der som følge af de landsdækkende politiske protester mod landets autoritære regering må forholde sig til sin families stigende mistillid. Filmen, der er optaget i dybeste hemmelighed, havde premiere i Cannes, hvor den modtog 'Jurysens særlige pris' og den er udvalgt som Tysklands officielle Oscar-kandidat.



18/2 & 20/2 - 21/2 & 25/2 - 26/2

The End

Danskproduceret film af den Oscar-nominerede instruktør Joshua Oppenheimer. En rørende og dybt menneskelig musical om en familie, der har overlevet verdens ende. 25 år efter et miljømæssigt kollaps gjorde jorden ubeboelig, lever Mor, Far og Søn isoleret i deres overvågede bunker. Familien kæmper for at bevare håbet og en følelse af normalitet ved at holde fast i rutinerne – indtil en fremmed, Pige, forstyrrer deres harmoniske tilværelse. Søn, der aldrig har set verden udenfor, bliver fascineret af den nyankomne, og så begynder de skrøbelige bånd af blind optimisme at briste. Tilda Swinton og Michael Shannon er på rollelisten.

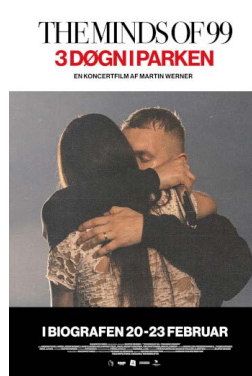


22/2 - 23/2

Hundemand

Fra DreamWorks Animation, som har givet dig 'Kung Fu Panda'-serien, 'Sådan træner du din drage'-serien og 'Boss Baby' filmene, kommer den hunde-kriminalitetsbekæmpende filmatisering af Dav Pilkeys New York Times bestseller 'Hundemand'.

Da en trofast politihund og hans betjent-menneske kommer til skade på jobbet, bliver de to sat sammen ved et kirurgisk indgreb, og Hundemand er født. Hundemand går straks i gang med at fange forbrydere - og hente ting, give pote og rulle rundt.



22/2 & 23/2

The Minds Of 99 – 3 døgn i Parken

En koncertdokumentarfilm instrueret af Martin Werner, som følger bandet og de enkelte medlemmer i perioden op til, under og efter den magiske weekend i Parken. Gennem et sammenklip af mere end 300 timers materiale bliver publikum taget med bag kulissen og kommer helt tæt på bandet og det pres og de dilemmaer, tanker og følelser som de møder på rejsen mod de tre kritikerroste stadionkoncerter. Filmen giver et unikt indblik i bandets kreative proces, den interne dynamik, udfordringer, personlige kriser og triumfer.



24/2

Min evige sommer

Den 15-årige Fanny og hendes forældre tilbringer sommeren i sommerhus, som de altid plejer. Men under overfladen dvæler en uudtalt sorg – de ved, at det bliver hendes mors sidste sommer. Mens de forsøger at få det bedste ud af den tid, de har tilbage, navigerer familien forsigtigt mellem at nyde nuet og at konfrontere den uundgåelige fremtid. I filmens hovedroller ser vi Kaya Toft Loholt i rollen som Fanny, Anders Mossling spiller Fannys far og i rollen som Fannys mor ser vi Maria Rossing, der er kendt fra et hav af danske film og tv-serier, senest som en af hovedrollerne i 'Carmen Curlers'.



JANUAR

TORS DAG DEN 23.

15.00 Here
20.00 Pigen med nålen

FREDAG DEN 24.

15.00 Here
17.15 Nosferatu
20.00 Pigen med nålen

LØRDAG DEN 25. - SØNDAG DEN 26.

12.45 Paddington i Peru - Med dansk tale
15.00 Here
17.15 Nosferatu
20.00 Pigen med nålen

MANDAG DEN 27. - ONSDAG DEN 29.

15.15 Konklave
17.45 Here
20.00 Pigen med nålen

TORS DAG DEN 30. - SØNDAG DEN 2.

15.15 Here
17.30 Pigen med nålen
20.00 Maria

FEBRUAR

MANDAG DEN 3.

12.45 Maria
17.45 Here
20.00 A Complete Unknown
(½ pris forpremiere)

TIRSDAG DEN 4.

12.00 Here (Baby Bio)
17.30 Pigen med nålen
20.00 Maria (Særforestilling)

ONS DAG DEN 5.

13.00 Pigen med nålen
17.45 Here
20.00 Maria

TORS DAG DEN 6.

12.45 Lykkens Visdom - Dalai
Lamas rejse mod fred
15.00 Wicked Little Letters
(Filmklub)
17.15 Maria
20.00 A Real Pain

FREDAG DEN 7.

12.45 Lykkens Visdom - Dalai
Lamas rejse mod fred
15.15 Super Charlie
17.15 Maria
20.00 A Real Pain

LØRDAG DEN 8.

10.30 Wicked Little Letters
(Filmklub)
13.00 Super Charlie
15.00 Lykkens Visdom - Dalai
Lamas rejse mod fred
17.15 Maria
20.00 A Real Pain

SØNDAG DEN 9.

11.00 Super Charlie
13.00 Honey
15.00 Lykkens Visdom - Dalai
Lamas rejse mod fred
17.15 Maria
20.00 A Real Pain

MANDAG DEN 10. - TIRSDAG DEN 11.

11.00 Super Charlie
13.00 Honey
15.00 Elskling
17.15 Maria
20.00 A Real Pain

ONS DAG DEN 12.

11.00 Super Charlie
13.00 Honey
15.00 Elskling
17.15 A Real Pain
20.00 Bridget Jones - vild med ham
(Forpremiere)

TORS DAG DEN 13. - SØNDAG DEN 16.

10.45 Honey
12.45 Super Charlie
14.45 Frøet fra det hellige figentræ
(Helaften)
18.00 A Real Pain
20.00 Bridget Jones - vild med ham
(Biografklub Danmark)

MANDAG DEN 17.

14.45 Frøet fra det hellige figentræ
(Helaften)
18.00 A Real Pain
20.00 Bridget Jones - vild med ham
(Biografklub Danmark)

TIRSDAG DEN 18.

14.00 Frøet fra det hellige figentræ
(Helaften)
17.15 A Real Pain
19.30 The End (Særforestilling)

ONS DAG DEN 19.

12.00 Bridget Jones - vild med ham
(Baby Bio)
14.45 Frøet fra det hellige figentræ
(Helaften)
18.00 A Real Pain
20.00 Bridget Jones - vild med ham
(Biografklub Danmark)

TORS DAG DEN 20. - FREDAG DEN 21.

14.30 Bridget Jones - vild med ham
(Biografklub Danmark)
17.00 The End (Helaften)
20.00 A Complete Unknown
(Helaften)

LØRDAG DEN 22.

12.30 Hundemand
14.30 Bridget Jones - vild med ham
(Biografklub Danmark)
17.00 A Complete Unknown
(Helaften)
20.00 The Minds Of 99 - Tre Døgn
i Parken (Særforestilling)

SØNDAG DEN 23.

12.30 Hundemand
15.00 The Minds Of 99 - Tre Døgn
i Parken (Særforestilling)
17.30 Bridget Jones - vild med ham
(Biografklub Danmark)
20.00 A Complete Unknown
(Helaften)

MANDAG DEN 24.

14.00 Bridget Jones - vild med ham
(Biografklub Danmark)
16.30 A Complete Unknown
(Helaften)
19.15 Min evige sommer
(Forpremiere)

TIRSDAG DEN 25. - ONSDAG DEN 26.

14.30 The End (Helaften)
17.30 Bridget Jones - vild med ham
(Biografklub Danmark)
20.00 A Complete Unknown
(Helaften)

BILLETBESTILLING

Forsalg til alle forestillinger i repertoireplanen kan ske i Reprisen.

REPRISE TEATRET

www.reprisen.dk
Tlf. 45 42 10 26

Telefonen i Reprisen er åben fra 1/2 time før første forestillings start.

Man kan både bestille og købe billet til alle forestillinger fra den dag, programmet udkommer.