

# REPRISE TEATRET PRÆSENTERER FILMKLUBBEN

SÆSON 2025



OPLEV HÅNDPLUKKEDE FILMPERLER I REPRISE TEATRET:

WICKED LITTLE LETTERS  
FALDNE BLADE  
POT AU FEU: VEJEN TIL HJERTET  
PERFECT DAYS  
MIN EVIGE SOMMER  
THE HOLDOVERS

## WICKED LITTLE LETTERS

TORSDAG D. 6. FEBRUAR KL. 15.00  
LØRDAG D. 8. FEBRUAR KL. 10.30

'Wicked Little Letters' byder på britisk komik, når den er allerbedst - og så er filmen tilmed baseret på en sand historie. Olivia Colman og Jessie Buckley giver hinanden kamp til stregen i en herlig og spydig komedie, der udspiller sig i 1920'ernes landdistrikter i England. Colman spiller hovedrollen som Edith, den fromme, undertrykte datter af en tyrannisk, religiøs ildsjæl, mens Buckley er Rose, hendes skandaliserede nabokvinde, der ikke har meget til overs for nabosladder og fin etikette. Plottet kredser om en række usignerede, pænt obskøne breve, som Edith modtager, og som hun mistænker Rose for at have skrevet. (1 time og 40 min.)



## FALDNE BLADE

TORSDAG D. 6. MARTS KL. 15.00  
LØRDAG D. 8. MARTS KL. 10.30

Aki Kaurismäkis jury-prisvinder fra Cannes fortæller om to ensomme sjæle i Helsinki. De er begge på udkig efter kærligheden, da de mødes på en karaokebar. Men vejen mod lykken er ikke så ligetil - og går over tabte telefonnumre til misforståede adresser, alkoholisme og en charmerende herreløs hund. I Kaurismäkis klassiske retrostil (garneret med instruktørens velkendte, sorte deadpan-humor) kunne historien sagtens udspille sig for 50 år siden - hvis ikke det var for reportagerne fra krigen i Ukraine, der knitrer ud af transistorradioen. (1 time og 20 min.)



## POT AU FEU: VEJEN TIL HJERTET

TORSDAG D. 3. APRIL KL. 15.00  
LØRDAG D. 5. APRIL KL. 10.30

Pot-au-Feu er enhver frankofil gourmets våde drøm! Kokken Eugenie er uden sdestykke, og hun har arbejdet for den berømte gourmet Dodin i 20 år. Som tiden er gået, har gastronomi og gensidig beundring udviklet sig til et romantisk forhold. Et forhold hvorfra den ene perfekte ret efter den anden udspringer og imponerer alskens kritiske og berømte kokke og eksperter. Eugenie er glad for sin frihed og har aldrig haft et ønske om at gifte sig med Dodin. Derfor beslutter han sig for at gøre noget, han aldrig har gjort før: At kuratere ved at lave mad til hende. Det franske kærlighedsdrama modtog instruktørprisen på filmfestivalen i Cannes og var desuden Frankrigs Oscar-bidrag i 2023. (2 timer og 15 min.)



## PERFECT DAYS

TORSDAG D. 4. SEPTEMBER KL. 15.00  
LØRDAG D. 6. SEPTEMBER KL. 10.30

Instruktøren Wim Wenders er tysk, men 'Perfect Days' er japansk til benet - og helt ind i hjertet! Filmen følger Hirayama (Kōji Yakusho, som tog skuespillerprisen for indsatsen på filmfestivalen i Cannes) og hans liv som rengøringshjælp på Tokyos offentlige toiletter. Hirayama spiser samme sted hver dag. Han køber bøger second hand og læser sig i søvn. Og så forsøder han sine køreture med sin lille samling af kassettebånd med Lou Reed, Patti Smith og hvilke toner han nu sætter pris på fra gamle dage. Det kunne lyde af lidt, men i Wenders' iscenesættelse vokser elementerne sammen til en smuk, bevægende og såre humanistisk hyldest til livet og tilværelsen i al sin enkelthed. (2 timer og 13 min.)



## MIN EVIGE SOMMER

TORSDAG D. 9. OKTOBER KL. 15.00  
LØRDAG D. 11. OKTOBER KL. 10.30

15-årige Fanny og hendes forældre er taget i sommerhus for at tilbringe sommeren, sådan som de altid plejer. Men under overfladen af deres sædvanlige rutiner og traditioner dvæler en udtalt sorg - de ved, at det bliver hendes mors sidste sommer. Mens de forsøger at få det bedste ud af den tid, de har tilbage sammen, navigerer familien forsigtigt mellem at nyde nuet og at konfrontere den uundgåelige fremtid. Den rørende og livsbekræftende film er instrueret af stjerneskuddet Sylvia Le Flanu. At en film med så stor visdom og balancekunst mellem humor og alvor er hendes debut som instruktør, er en imponerende bedrift. (1 time og 45 min.)



## THE HOLDOVERS

TORSDAG D. 6. NOVEMBER KL. 15.00  
LØRDAG D. 8. NOVEMBER KL. 10.30

Det er jul i 1970. Angus' familieferie bliver aflyst, og han er nødt til at blive på sin kostskole hele julen. Situationen forværres kun af, at han er i konflikt med flertallet af den håndfuld elever, der skal blive tilbage sammen med ham - samt at det er den forhadte historielærer Paul (Paul Giamatti), som får ansvaret for dem. Skæbnen vil, at de andre elever får et alternativ, så Angus og Paul bliver efterladt i hver sit ringhjørne med kokken Mary som tilskuer. Alexander Payne og Paul Giamatti gentager kunststykket fra Oscarvinderen 'Sideways' og leverer en hjertevarmer fra allerøverste hylde. (2 timer og 5 min.)



# BLIV MEDLEM

**FILMKLUBBEN** er for den del af Reprise Teatrets publikum, for hvem det er vigtigere at se en god film, end at se den før alle andre. Vi har udvalgt seks af de bedste titler fra de forrige sæsoner og tilbyder filmene til favorabel klubpris.

Filmene vises udvalgte torsdage (kl. 15.00) og lørdage (kl. 10.30) i månederne februar-marts-april og september-oktober-november. Man kan selv vælge hvilken dag, man vil se filmen.

**SOM MEDLEM FÅR MAN ADGANG TIL 6 FORESTILLINGER.  
PRISEN ER 270 KR.**

Medlemskab kan købes på Reprisens hjemmeside. Her bliver du ført videre til Billetto, hvor du kan købe et medlemskab med betalingskort eller Mobilepay. Medlemskab købt online skal omsættes til fysiske billetter i Reprise Teatret, gerne en uge før første forestilling.

Du kan også købe dit medlemskab direkte i Reprisens billetsalg. Så får du dine seks billetter med det samme - og slipper for at betale Billettos billetgebyr.

Gæstebilletter kan købes til alle forestillinger til 65 kr., såfremt der er ledige pladser i salen.

Med venlig hilsen  
**REPRISE TEATRET**

**REPRISE TEATRET, ØVERØDVEJ 12, 2840 HOLTE**

**REPRISEN@RUDERSDAL.DK**

**REPRISEN.DK**

**TLF: 45421026**